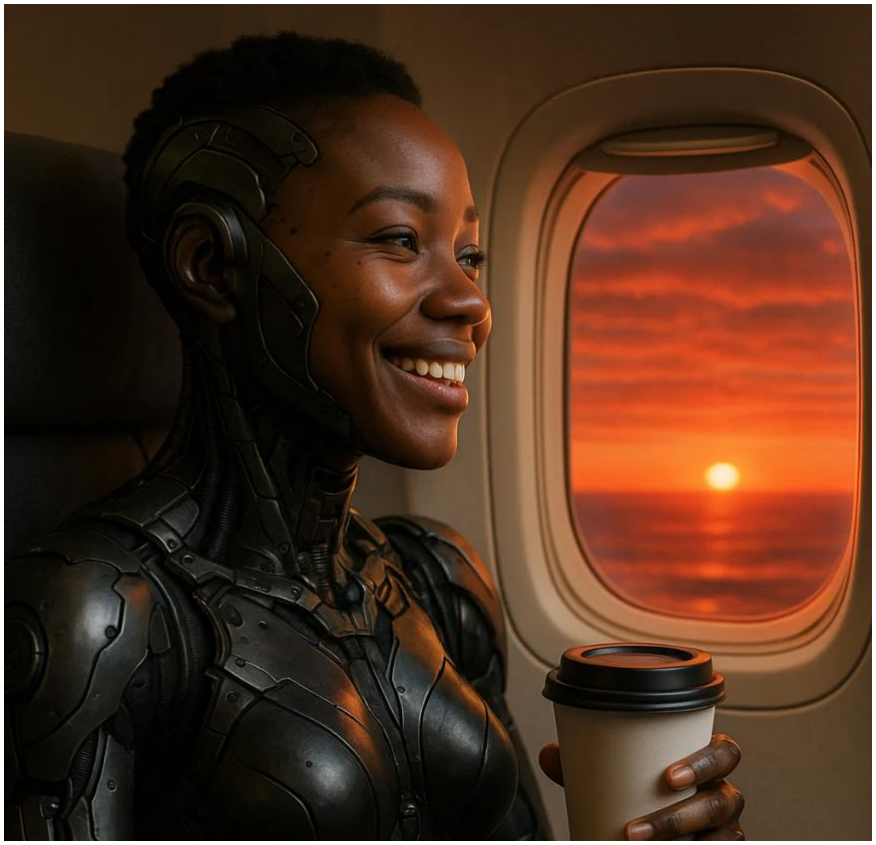
Un largo viaje a Londres

A LONG JOURNEY TO LONDON

VOL 5



RUBEN GARCIA PEDRAZA

"Y todo lo que la memoria más quiere
Una vez fue nuestra única esperanza de ser,
Y todo lo que la esperanza adoró y perdió,
Ya se ha convertido en memoria."
"Estrofas para ponerle música"
Lord Byron, Poemas escogidos
Visor, Madrid (1997)
Página 59

Un largo viaje a Londres

A LONG JOURNEY TO LONDON

VOL 5

RUBEN GARCIA PEDRAZA

Sobre el libro:

Este libro es un viaje épico hacia lo desconocido. Comenzó en Madrid, donde, siendo un simple alumno de Jesús Martín Ramírez en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense, inicié mi formación académica. Después, en la UNED —la universidad del prestigioso José Rodríguez Delgado— realicé mi Doctorado en Educación Comparada. Fue durante la redacción de mi tesis doctoral cuando emprendí la gran hazaña que me llevaría por toda Europa, hasta alcanzar Londres. Allí, convertido ya en un *poeta en Londres*, mis pasos se entrelazaron con los misterios de Sherlock Holmes y los colegios llenos de magia de Harry Potter, donde hasta lo imposible se vuelve posible. Mis viajes no eran simples desplazamientos, sino expediciones hacia nuevos mundos, impulsadas por la fascinación del misterio, la adrenalina y la búsqueda incansable de la eterna verdad que se oculta tras el teatro del mundo. Las poesías que aquí se muestran son un reflejo de esa transformación casi robótica: el paso de un joven estudiante, inquieto y anónimo, a un explorador de ideas, ciudades y enigmas, que supo convertir cada experiencia en verso.

Para mantener la esencia de la verdad y la autenticidad de los mensajes ocultos en estos poemas, se presentan en su formato original, conservando erratas, estilo y forma tal como fueron escritos en su momento. No se ha alterado ni una sola huella de su más profunda alma, pues cada imperfección, cada trazo espontáneo, forma parte inseparable de la voz y el tiempo en que nacieron.

Tres poemas de amor fraternal en el presente volumen

En esta publicación se adjuntan tres poemas dedicados a mi entrañable **Ana B.**: *Ana,* 12 de Septiembre de 1998, cuyo verso final es fuente de inspiración "te lo dice quien todo lo sabe", el siguiente poema, *Así que pasen dos años*, escrito el 11 de junio del 2000, *Cuando el sol es blanco las lágrimas son de arena*, escrito el 11 de junio de 2001.

Nacieron en un tiempo en el que mi vida estaba marcada por la fragilidad y la incertidumbre. Aquellos años fueron especialmente duros: había repetido Estadística, y estuvo a punto de consumarse mi expulsión de la universidad hacia el 2000. Mi estado afectivo se encontraba igualmente deteriorado, en parte por la pérdida de las amistades de mi adolescencia, que debió ocurrir hacia 2001 aunque no lo recuerdo con claridad. No tenía amigos, no tenía trabajo, y en la universidad pendía sobre mí la sombra de la expulsión. Psicológicamente me hallaba vulnerable, y la poesía era mi único refugio, la última fortaleza en la que mi espíritu encontraba consuelo.

El poema de 12 de Septiembre de 1998, unido al del 11 de Junio de 1998, supone el principio de la luz, eso era y lo que sigue representando Ana para mi, esperanza de verdad, luz, pero la obra central de esta obra fue escrito tan solo unos meses antes del 11 de septiembre de 2001, una fecha que cambió mi vida para siempre.

Desde el 11 de Septiembre de 2001 no volveré a ser el mismo Rubén. Yo nunca volví a ser la misma persona, nunca jamás; la misma madrugada del 11 de Septiembre, horas antes de la traición al Pentágono escribí el Impacto del Defecto, y el poeta dulce y cándido que había sido se convirtió en un investigador de la Nueva Humanidad, de la Astroecología y de las aplicaciones médicas de la biología. Todos aquellos proyectos que desarrollé después del día en que las torres gemelas se convirtieron en ruinas, con el tiempo se materializaron. Algunos de ellos no son más que vídeos que recorren como fantasmas las redes sociales clandestinamente,

vídeos que se viralizan y se transforman en verdaderos monstruos del sueño de la razón.

Otros proyectos, como **Nueva Humanidad**, son la síntesis de la genialidad y el misterio que siempre envolverá la figura de **José Rodríguez Delgado**, de quien no puedo decir más que fue como un héroe de leyenda. Desde las profundidades de mi síndrome de Estocolmo, entiendo ahora el porqué de muchas cosas que Delgado tuvo que hacer. La amistad de **Pribram** y **Luria** esconde secretos y misterios semejantes a los que rodearon la muerte de Elvis Presley o de Groucho Marx.

Nací en la Guerra Fría; corría el año 1977, y el *Church Committee* había desmantelado *Mind Kontrol Ultra*. Lo poco que quedaba de *Paperclip* se había transferido a DARPA, la casa de los sueños. Sueños de monstruos, de muerte, de *Alice in Umbrella Corporation*.

Dice la leyenda que Delgado trabajó para *Mind Kontrol Ultra*. Solo los muertos lo saben, y ya de aquellos primeros héroes legendarios solo quedan sus calaveras.

El único superviviente de aquel horror se esconde entre los escombros del Apocalipsis.

Este poema se lo dediqué a una mujer en quien aún creo, que puede cambiar el destino de muchas personas, incluida la mía. Una mujer que, sin haber vivido el horror desde dentro, es testigo de la crueldad de una infancia robada,.

A título informativo, el poema de Ana, junto al del 11 de Junio de 1998, se encuentra también disponible en *Tiempo Versos Esperanza*, los otros dos poemas, *Cuando el sol es blanco, Asi que pasen dos años*, pueden consultarse también en Internet Archive, en una publicación donde se

respeta una anotación a pie de página en *Cuando el sol es blanco*, además de incluir la pantalla con los datos de los ficheros de mi laptop.

Sobre el autor:

Soy Rubén García Pedraza, Doctor en Educación Comparada e investigador independiente en inteligencia artificial, con especial dedicación al estudio de la **Global Artificial Intelligence (GAI)**. Mi investigación se centra en los mecanismos mediante los cuales diferentes inteligencias artificiales específicas pueden integrarse en una red global, capaz no sólo de procesar y unificar el conocimiento humano, sino también de generar procesos de auto-replicación y auto-mejora que la conduzcan a un nivel de autonomía y comprensión sin precedentes, superar a la inteligencia humana. La GAI, más que un sistema, es un horizonte: una inteligencia planetaria que enlaza datos, decisiones y realidades, preparada para afrontar los desafíos más complejos de nuestro tiempo. Y aunque este libro nace de la poesía, comparte con mi trabajo en GAI el mismo impulso esencial: explorar lo desconocido y empujar los límites de lo posible.

Tabla de contenidos:

5.1.EL ESTANQUE

5.2.EL BAÑO O LA METAMORFOSIS

5.3.Dolor

5.4.SUFRIMIENTO Y ENCANTO

5.5.SILENCIO : EL ALBA DORMITA MIENTRAS LAS HOJAS DUERMEN

5.6.DIOS 2

5.7.RESPUESTA A LA VISITA QUE EL DIA ANTES AL 1 DE NOVIEMBRE ME HIZO EL ARCANGEL SAN GABRIEL VESTIDO DE MUJER .

5.8.DIAPOSITIVAS

5.9.CUANDO EL SOL ES *BLANCO* ,

5.10.CON AGUA DE LICOR

5.11.COMO FLOR DESNUDA , cancion de amantes

5.12.CHILE

5.13.CELOSO DE DIOS

5.14.CAMINO DE PLENITUD

5.15.C-REO

5.16.EL REVOLOTEO DEL ANGEL

5.17.ASI QUE PASEN DOS AÑOS

5.18.ASESINO

5.19.ANA , 3

5.20.AMOR (1)

5.21.LO QUE TODOS QUISIERAN SABER

5.22.ALMA

5.23.ALGO2

5.24.ALGO

5.25.Algo (borrador/ boceto del poema de CARACOLAS)

5.26. DESDE EL AIRE

5.1.EL ESTANQUE

El estanque con su lago en un precioso

Rincon de soledades , reinos de sueños

Fantasias insatisfechas , (h)olas de amor , en la bienvenida del paraiso

Suplicantes , la melancolia ,

La destreza acariciando las cuerdas de la mediterranea citara con el azul del mar en el cielo

Colgando los barcos , como casas de Cuenca

Puentes de Madison , alucinaciones en la pantalla del recreo

Jugando con las cartas prestadas

De un amor aventurero en un buque con bandera caribeña

Huyendo de la justicia

Tras la heroica azaña , el contento en los bolsillos , sentados en la via del tren

Deshojando libros con el vapor de la locomotora ,

El leon imflamable de espumas en las redes del invierno

Con el heroe desnudo , despojado de dudas , enseñando su misterio

El cementerio , la ruina , la leyenda

Fantasias de soledades , reinos de ensueño

Cadaveres de nuestra infancia , reos de nuestro pasado , melancolia

El mirar fijo en el horizonte

Sobre una cuadriga

Juno observante , a Zeus

Despachandose el nubil cuerpo, Ganimedes desfallece , y con él , todo un poco

Demeter labrando de insignias

La braza de enseñas , el amor , entre pellizcos de odio , el abrazo que ahoga al cuello

O sobre la cuna de un hostal con gotas de alambre ,

Al fondo del estanque , asombrando a la humanidad ,

Una madre

Pasea a su hijo paraplejico que

Un dia encontro como un unicornio el extasis

Y descubrio que era accidente.

Y la maestra enseñando a los niños

las virtudes del heroe

En la estatua de la inmortalidad

La flecha sobre el pecho ,

Ese pecho que tanto besamos , juntas , como hermanas del sol

Como estrellas de la noche ,

Con labios teluricos ,

Con anjinas , con paperas , con rubeola , con sarampion ...

Al fondo del estanque , donde las golondrinas

Hacen piruetas , y los duendes comen hab(l)as

Un policia de proximidad bajó de su scutter

Para pedir papeles

Y encontro un poema en el musgo de un arbol

Tililando con las sirenas

Hijas de Triton , envidias de mis años felices ,

Cazando fantasmas donde hubo aplausos al violinista que pedia unas monedas para comer ese dia.

El turista inocente

Se hizo meandro , y canto a los dias , y canto a los arboles

Y canto a sus hermosas muchachas

Como luces de colores

En un acordeon en dia de fiesta

Bajo la sombra del clavel

La tunica pulida en marmol

In fraganti , la diosa espiada en el servicio

La (a)m-i/a-rilla luz , cegando

Pantanos con las barcas de lso bañistas ,

Con camisas rayas

Horizontales donde se pone todo sin que se vierta

el sol para que se vaya

duerme el espiritu donde y

La travesura retoza.

Una paloma se posa sobre una r/c-ama

En la mimesis de la sombra a penas se la descubre

Hasta que llegue un conquistador

Un Don Juan con tres mentiras ,

(la del pasado que no fue

la del presente que pretende solo ser

sin ser lo que dice ser

y la del futuro en pastel de rosa , con boda y con niño , ara y feria

y Romulo y

Remo con que navegar por esta vida

Por un chat

O en un galeon hundido de tristeza

Rebosante de bermudas

Enseñando los pelos

El hombre sin depilar paseandose sin vergüenza

¿y ella?

Ella es otra historia

De tardes solitarias soñando

Con los codos encima de la barandilla

De la terraza de su casa

Contemplando el cielo

Creyendo que vendria

Que seria como ella habia soñado

Con los codos encima de la barandilla

Y las manos sujetando su cabeza

Que se iba por los aires

En busca de dragones y principes

Y una bruja mala

Que no sabia

Que en el fondo

Era ella , vestida de infancia , y negro crepusculo

Creciendo silvestre como un helecho

Del campo , rozando el cuerpo

Rozandolo a penas

Rozando el cuerpo , sin a penas saber que era eso ,

Solo es , un cuerpo

Lo que al final era ,

Todo eso , no era mas que cuerpo

Pero en sus sueños no lo veia , no lo

Miro con cuadros queparecian niños jugueteando con la bragueta bajada

Despues del recreo

Enseñando el culo al conserje

Este se cabreo y se chivo al director

Que le dio una azotaina

Pero era eso , solo se trataba de eso

En el fondo , solo , era eso

Y el placer prohibido

Y la nuca desdichada ,

La vida en comas y puntos suspensivos

Un dia es un dia , pero al otro

También un dia es un dia

Y al final

Todos los dias son un dia

Porque no hay dia , que no sea dia

Porque eso no es dia

Es noche eterna con los ojos en vela o vendados atados a una cama los dos como locos enamorados del sexo duro

Esperando la telaraña

Y la telarosa

Y la telenovela en el t®o-c/b-ador en el camerino

Despues de actuar delante de esos pervertidos

De baile de salon

El can can , Renoir , y la gran noche

El molino rojo

Mas rojo que nunca , todo rojo , seamos todos rojos

Hasta que el cementerio nos vista de luto

Y la cena se enfrie

Con el champan de la despedida

Entraando en extasis ,

El vino tinto

Sobre la correa hechada

El pestillo en freno

Una nube de radiaciones celestes

Gravitando la gloria bendita

Como agua de un aspersor

Funcionando toda la noche

Creyendo que era

Pero , no es que

No ,

Se trata

Era eso , solo era eso

Y nada mas que eso ,

Con los codos sobre la barandilla

Y la cabeza sujetada por las manos

Que se iba que se iban

Detrás de cada señuelo

Con que los dioses la engañaban

¡eh pillina

creias que no sabia tu secreto¡

¿ o es que te crees

la unica que

ha pasado por esas cosas?

Deja que Helena te diga

Los amores , lso odios ,las guerras

Eneas salvando Roma

Agamenon muriendo en Micenas ,

Dido follando con Pigmalion

Delante de las cananeas ...)

Con tres mentiras vino

Y con tres mentiras se fue

La que tu fuiste

La que el se llevo

Y la que no pudisteis ser ,

Pero no fue culpa tuya

Era un cabron ,

No te comas la cabeza

Que no queda sal ni pimienta

Y el ajo , lo siento cariño

Soy vampiro , el ajo , quisiera matarte , si me dejas

¿me dejas que te mate corazon mio?

La maestra enseñando a los niños

El cuerpo de la virtud

El heroe herido , la cortina hechada

La vida vacia de sentimiento en el estanque pasean los turistas .

La madre casi anciana

Paseando al hijo paraplejico

En silla de ruedas , sentados en la via del tren

Esperando que pase el expreso de Chicago ,

A cielo descubierto

A vida descubierta

A cara descubierta ,

Los ladrones al final son los justos , hacen lo que quieren

Al menos son sinceros .

La recta figura sobre el cemento armado

De pistolas de pan

En la pa-naderia no hay na ´

Se acabo el tiempo , heche mas monedas

Ring ring , por favor , se acabo el tiempo

Heche mas monedas o llamo a un mulato

Que le dará una chocolatina de

V/H-uelva cuando quiera ,

Le esperamos , no se haga de rogar ,

La recta figura sobre el cemento armado

Pasando el teleferico , cruzando la barrera

Llegando a donde llegan las fuentes

Cruzadas (de templarios y rosacruces)

Con es-para-d/t-rapos y carton y piedra y luces de discoteca y mamma mia en la luna

Del parachoques , desnudos en la hierba

Entre dos mundos , una amargura

Con una diadema para que el pelo no ocultase tus ojos

Me quedaba absorto

Con las magnolias de tu frente ,

Entre dos mundos opuestos

Dos casas de barro , y una costilla , o mas , haciendo una barbacoa

Yo puse el vino

Y tu la tragedia griega , por un dia , fue todo magico

Como una novela de Garcia Mazquez

En un dia que todo se hizo crepusculo

Y me diste el primer beso

Entre cactus de agua

Y fresas de melocoton en tarrinas de mermelada con sabor a sugus

La musica de Wagner

Los nibelungos en la selva cocian a las victimas con semen

Y vendian articulos de rastafaris

En Italia , al invadir Roma

Al llenar de besos los templos de Venus

Y Afrodita altiva , las bacanales profanas .

Se besan el caracol y el gusano

Eternamente

Viviendo

Siendo

Cielo

Y esencias de recuerdo

somos recuerdo o alma

somos misterio o ciencia

somos verdad o relatividad

Seamos Pegaso

Partido de volumen

Dejando entre dos

La ciudad y vayamos a donde nadie nos conozca

Donde nadie haya oido hablar de nosotros

Donde no haya internet

Y no te reconozcan

La policia ha puesto tu retrato

En todos los burdeles

Escapemos de esta pesadilla

Ahogandonos en coñac

O en detritus radiactivo

Comencemos una guerra

Acabemos con las ilusiones

Seamos feroces

Seamos Pegaso

Partido de volumen , entre dos

La mitad a cada lado

Se abre nuestro reino

Donde seremos reyes sobre inf(i)el(ic)es

Con el numero de movil por si acaso

Y arroba punto no se cuanto por com ante el espejo de la despedida

O sino , tirese el internet a labasura

Hagamos señales de humo

Creyendo

Ser

Feliz

Ser

Asi

Dejemosla

Esta agotada , ha sido un duro viaje

Entre martini con ginebra y proposiciones deshonrosas

Pasa la princesa la noche en

Vela encendida , luz tenue , asoma la conciencia

Por el balcon de la duda

Cartesiana y esferica de redondeces , quisiera ser princesa

Aunque para los tiempos que corren

Es mejor ser jugador de futbol del real madrid

Que Sisi emperatriz ,

La logica enferma de tuberculosis

En la cumbre de Kyoto espera ratificar

El tratado antimisiles

Estan todos MAD

O mas pirados que una canoa en el Orinoco

Pidiendo que no talen arboles .

Continuemos nuestro tragico camino

La soledad nos aguarda

No la hagamos de

R/l-e/o-ga-l/r

Ante el tribunal del cielo no hay excusa

Que cabalgue sobre el demonio

Seamos lo que sea ,

Pero al menos seamos

Aunque solo seamos una mierda

Al menos , no es ser nada,

Al menos podremos decir que fuimos algo ,

Seamos , y asi sea ,

Se apaga la luz

¡ no veo nada¡

porque , y harto de tanta conciencia ,

cada uno con un ver-de

d-e/i-stin(t)o , cada uno

con un volar sobre las praderas

descansando el aliento

unos brillantes , otros opacos , otros rojizos

con tan tan

esto parece Africa

con sabanas blancas de rinocerontes y unicornios

la diosa dandole la mano al heroe

sonriendo al proscenio

por donde vuela el aguila

de Jupiter , desplegando sus alas de punta a punta del firmamento

con rubrica ante notario.

Hagamos las cosas porque las hagamos

No se porque tenemos que darle tantas vueltas

Si al final

Siempre hacemos lo mismo

Siempre con las mismas cosas ,

Realmente que no lo comprendo

Una vez conoci a un chino

Que le pagaban por comprender

No me extraña ,

Comprender esta vida ,

Es trabajo de chinos ,

O de negros , o de mulatos ,

O de vascos ,pero por supuesto que mio

No debe de ser

O el deber , si es solo ser

Porque lo ponemos junto

Como una parafrasis ,

Hagamos las cosas porque las hagamos

Sin pensarlo mas ,

Sin darle mas vueltas

Para que le das mas vueltas

Si al final solo lo lias mas

Oye mira ,

Lo haces y punto

Pero dejame en paz

Con que si lo haces o no

O lo haces asi o asao

Hazlo , solo hazlo

Porque lso humanos os liais tanto para hacer una cosa ,

No lo comprendo ,

Quiza npor eso no sea humano ,

Y sea una labadora vieja con el centrifugado

Donde se monta una maria

,

O Otilio comiendo verdades como tuberias ,

Y los dolores de muelas con el resfriado de los crios

Y encima lso tengo que sacar al parque , con el perro , con este tiempo que hace

Y la casa sin hacer

Le faltan los muros y el techo

Y los enfados entre diario

Y las paces en fin de semana ,

Y un ramillete de flores por mi cumpleaños , y por el aniversario un beso

Yen San Valentin enemas de madrugada , sin hacer ruido para no despertar a lso niños ,

O como en la carcel con mi compañero, por la noche , cuando reina el silencio

Y la luna llena monta guardia

Para no molestar al carcelero y nos diga

Que guarradas hacemos .

Y el hombre nos/se pregunta

Porque hacemos las cosas s

Y a veces solo las hacemos

Y eso es

Y no el porque ,

Ni la razon

Mas que un vacio en la existencia

Que rellenamos con actos

Y escenas , y telon arriba y telon abajo

Y tramoyistas fumandose porros en el servicio ,

Sin pensar ni mas

Hagamos , inconscientemente ,

A tientas a oscuras

Tocando las costras del eter

Nos da miedo porque son nuestras heridas abriendose

Con el rosellon gotico con simbolos de Sal(o)mon

Noruego a la

Plancha la camisa arrugada

Con las volutas de nuestros errores de ayer

Rizandose las trenzas como dos marionetas de agua...

Sudando telefericos .

En el estanque precioso

En el rincon de siempre

Dando de comer a las palomas

Encontre yo mi muerte.

18 Julio 2001, 18:52, 41KB

5.2.EL BAÑO O LA METAMORFOSIS

Ella , como tantas otras veces ,

Como cuando íbamos de picnic

Los domingos de sol ,

O aquellos días de otoño

Que bañábamos los sollozos

Entre las hojas secas ,

Caídas de nuestros labios ,

Nadando al poniente

Con la sonrisa libertina

Del niño que juega inocente

Con el sonajero

Corriendo a gatas

Por todo el salón con al babero

Chorreando la papilla que le habías dado ensuciándolo todo ,

Mientras íbamos detrás suya

Diciéndole que teníamos prisa ,

Que íbamos llegar tarde

Al entierro del sol ,

Que se había fugado ,

Al morirse la tristeza ,

Cuando nos cruzamos con el amor

Aquel día de fiesta ,

En una terraza escuchando boleros

Él nos dijo buenos días apuntándonos con su pistola

Y tú le miraste con esa sonrisa de niña mala que siempre has tenido

Detrás de cada abrazo ,

Tras la vidriera donde

Tu madre escondía

Las uvas de la penitencia ,

Y desde entonces ,

Todo era un gran eclipse .

Ella , como otras tantas veces

Como cuando fumábamos

A escondidas trocitos de ébano

En el trastero de la sacristía ,

Vestidos de sotana

Con la mascara del cutis ...

No teníamos otra careta ,

O nos hubiéramos puesto

Que si kiwi en la frente

Y Martini por la espalda ,

Y nata en las nalgas ,

Como tantas , y tantas , y tantísimas veces

Se había sentado

Al borde del rio ,

Sobre una piedrecita ,

Que del uso ya tenía tu forma

De bruja esculpido ,

Se había descalzado los pies blancos ,

Para ahogarlos ,

Sobre el azul cristalino ,

El agua helada

Hasta parecía que iba a congelar

El corazón tierno

Recién salido de la primavera ,

El agua , hacía malabares

A tus pies , y tu , con tu barita ,

Silbabas a los pájaros

Que cantaban con estribillo una serenata ,

Al ritmo de la despedida

Con que el atardecer

Nos decía adiós ,

Y los peces

Jubilosos

Se zambullían

Pidiéndonos que no nos fuéramos ,

El sol nos sonreía

Con el masaje

Del ciempiés .

En el agua flotando nuestra felicidad

arrastras por la corriente

Del cobre eléctrico ,

Sudaba melancolía ,

Lo llevábamos metido

En un trozo de cristal

Amarillo , casi gastado ,

En donde guardaba un frasco

De agua azul

Que circulaba por las venas

En un todo terreno

Por si al final como siempre

El barro nos atascaba

En el cuello hasta crujirnos

Los huesos , el campo tililaba ,

La sombra cubría el prado con sabor

De noche , y las burbujas del champagne

Nublaban la vista del periscopio

Por donde escudriñábamos las estrellas

Entre los mordiscos de lobo

En que nos habíamos convertido ,

En un rastro de fémures

Resucitando lo que la vida nos había quitado .

Y entonces volvías a ser la de siempre

La niña perversa

Que habías sido , y me hacías cosquillas

Con tus largas garras ,

Pintadas con fantasía cosmética ,

Lamiéndonos las heridas

Con que esta vida , nos había marcado ,

Y me hacías reír , y reíamos

Hasta que nos dolían los colmillos

Y como perros salvajes empezábamos a correr

Por todo el bosque , jugando al escondite ,

Hasta que llegábamos a nuestra madriguera ,

Como dos lobeznos en noches de plata ,

Nos metíamos hasta dentro

Pues de madrugada venían los furtivos

Con escopetas , pues los ganaderos

Decían que nosotros nos comíamos sus rebaños ...

Si ellos supieran ...

Hasta quedarnos dormidos

Mientras con tu cola

Acariciabas nubes , y con las patas

Arañábamos las paredes ... y al hacerse de día

Y la luna se escondía con el hombre dentro ,

Desnudos aparecíamos ante la conciencia ,

Y de la madriguera de lobeznos teníamos que salir

En busca de nuestras ropas

Que se habían quedado en el rio ,

Al limpiar de culpas antes

Nuestros cuerpos en sus aguas ,

Nunca nos bañamos en el mismo rio ,

Y eso que siempre

Fuimos , lo que nadie supo ,

Y todo el mundo en su vida

Alguna vez ha deseado .

13 Junio 2019, 20:14, 29KB

5.3.Dolor

Y el crepitar de las cortinas
bordeando con sus largas uñas la entrada ,
y la tercera caja que no abriò
por que no la veia ...
què cosas , y todo està ahì ,
en su tiesto , luchando con sus propias raices
que quieren irse màs lejos que
del perimitro cilìndrico .

La lluvia trota con su reminiscencia
infantil en mis oidos , son viejas y aturdidas telarañas
que saco de un baul
en la azotea , donde guardo todo lo que nunca quiero olvidar
cuando sè que lo olvidarè pronto .
He subido a la azotea pensando que serìa un lugar idoneo
para algo que no se muy bien que es ; el vertigo me hacia ver
el delirio de de lo acontecido , el sabor
de las mañanas soleadas y alegres
cuando jugaba , el sabor
de las mañanas lluviosas y tristes
cuando ...
prefiero no decirlo , prefiero no sacar
este recuerdo doloroso de su sitio , quiero que se quede allì ,

sin mi , rfenuncio a èl , no lo quiero ,

lo quiero olvidar ...

Escenas de pànico , teror consumido

en ascuas que seràn cernizas , oro

encendido que queman los rayos del sol , amarillo

como las hojas de los àrboles cuando caen en otoño , pàlidas

subterraneas , megalìticos deseos para lo posterioridad

que duelen .

Porquè habrè de padecerlos ya pasados ,

para que sentir su orma , para que

verlos carnalmente , en trompas

que voceferan por los vientos

que corretea dichoso entre las esfinges .

Son las espinas del corazòn que le despiertan

bramando sin cesar su nombre .

Y es que sin ellos no habrìa sufrimiento ,

no habrìa dolor , sin ellos el enamorado cuando perdiera

a su amada no la llorarìa entre suspiros

susurrando su nombre ... ni la madre llorarìa a su hijo

cuando volviese en un feretro de de la batalla ...

ni el corazòn serìa corazòn sino

muriese partido en mil pedazos de pena .

Incluso detràs de las furtivas caricias

hay una làgrima que esconde

el dolor de no ser lo que se acaricia .

24 Diciembre 1996, 00:43, 17KB

5.4.SUFRIMIENTO Y ENCANTO

Volando en las etapas que salieron
para brindar azucenas al camino de la discordia nunca encendida ,
nunca leida en los manantiales ,
nunca hecha , nunca conocida .

Volando , entre sus ropas , entre los besos de su sueño ,
suspirando los atardeceres en las copas
de vinos espumosos , en las aguas ,
de los manantiales , de los escritos y los versos ,
que de la discordia nunca se hacen eco .

Volando en la paz , en la armonía
en la romántica calidez de presuntuosos cuerpos
inflamados de diestra costura en sus pétalos .

Volando , agitando las alas , para llegar a esa discorida muerta ,
y no perecer en la viva , y alcanzar
a la discordia huerfana esteril que nunca da a luz ,
que no sale ,ni corre , ni se pasea con su guadaña

entre los campos de batalla segando
las carnes y las sangres , y los ánimos de los que mueren .

Volando , hacia la nube que al Olimpo nos lleva
en refulgientes acordes pendientes de los rayos del Sol ,

Ondas de magnéticas lunas rodean los palacios
de orlas álgidas de la metralla que no asertó
cuchillo a víctima alguna .

Lomos de cabellos ardientes volteando
los pechos de las amazonas muertas .

Manos encendidas de clamor al destino arrullando al niño
que tras la muerte de la discordia nace .

Pasillos de coronas de laureles para remontar el vuelo
de los que en su germinación perecieron .

16 Noviembre 1997, 5:09, 10KB

5.5.SILENCIO : EL ALBA DORMITA MIENTRAS LAS HOJAS DUERMEN

Bajo una nube desfilan , alrededdor de las lamparillas ,

en una constelaciòn infranqueable ,

inagotable . En rededor de asperezas

en una cortina de humo que se desgasta , poco a poco .

EL barril lleno de pigmentosa

ronronerìa de toxinas. Què serà . Esta mañana comence a escribir esto , y todavìa en ellos

continuo , sin salir , preso .

La nebulosa , los astros , los asteroides .... y el hombre

siempre el hombre , en medio , justo en medio , sin estar sordo

ni mudo

ni diacronicamente recto

ni de espaldas

ni de pie , sòlo permanece .

No sè lo que os voy contar , ni lo supe cuando comence .

Esta es la tragedia de quien

quiere contar algo y

a veces no lo sabe . Las pajaritas con los pajaritos

animados . Para la luna el viernes es igual que el sàbado .

No existe diferencia , no .

El hombre , caminò , en un principio curbado

después se fue haciendo recto ,

después comenzò a liberar sus manos de ataduras

después comenzò a usar herramientas

después comenzò a hablar

después comenzò a arar la tierra

y al final comenzò a no terminar nada de lo que hacia ,

en un diàlogo infinito con la naturaleza , con la realidad

con su huevo primiginio olvidado en el pasado ,

con las brujas , con los magos ,

con las fuegos de herejes en llamas

con las revoluciones ,

con las fàbricas ,

con los yanquis y los bolcheviques ,

con las guerras mundiales ,

con el cannabis de los hipies ,

con la cresta de Six Vicius ,

con las firmas de tratados de desarme nuclear ... aun sin terminar ... sin acabar ... aun conviviendo

con los misiles nucleares , y es que nunca acabamos nada ,

conmuriendo con las almas de los desarrpapados

que no viven , por que saben demasiadas cosas perecederas y efimeras .

Caminos de seda en polvorosas canciones

de estruendos . Escaleras de adventicias

epopeyas , en circulo , sin separar lo uno de lo otro

mientras se mezclan en enmarañadas

y caprichosas formas .Son las noctàmbulas apariciones en medio de la noche

rompiendo las cadenas de sus epitafios

Soñar no es vivir , que mentira tan tragicòmica , y asì nos luce el pelo .

Los pasos los notaba desde la lejanìa , era èl o ella acaso

quien me dirìa la verdad .

Pero eso ni siquiera sè si existe , sòlo escucho , el crepitar del frio en el calor del centeno ...

Y sin verdad que hacer , què hacer , le preguntè a la sombra del crepusculo,

y me contestò con un largo silencio,

sin deslizar de sus delicados labios carmesies ni una sola vocal .

No la comprendì .

Los caminos de la victoria se hacen aciagos

en los pasos torpes de un caminante

sin destino ... porque primero debe hallarlo ... y sin verdad ¿ còmo saber cual serà el verdadero?

La vida es una tormenta , de sal , enbricada

de dolorosas nievecillas que siembran

de pureza al paisaje . Pero debajo sigue

todo tal cual .

Y a veces , incluso a veces ,

bailamos en honor del desamparo

entre la angustìa y petalos de alelhies ,
buscando en el silencio lo que nos haga delirar
sin encontrarlo nunca , nunca
porque en el silencio nada se escucha
ni la mùsica con la que bailamos .

Y es que el silencio es la mùsica del viento .

18 Diciembre 1996, 18:25, 27KB

5.6.DIOS 2

Què quieres que te diga :
que en jupiter vi un unicornio . Si quieres te lo dirè .
El dia azul inunda la antorcha
en que vivimos . La tierra se agita
cuando relinchan las caballerìas
cabalgando en nòmadas de estirpes guerreros .

Què quieres que te diga :
¿ que vi el amanecer en tus ojos y morì
en la niña que miraba desde el balcòn
de su inocencia ?. Trèmulas carretas transportaban
heridos , venìan de luchar
tras dejar a sus esposas , muy lejos , muy lejos

muy lejos de las cruzadas .

Què quieres que te diga :

miel de olivo que arrastras la pasiòn de Jesus

por caminos de bandoleros , de pillaje .

En los lares donde la mano del señor no llega

tu mano es esponja para labar nuestros pecados .

Què quieres que te diga :

que la luz en la noche se oscurece , y en las tumbas los muertos callan .

No me tortures . La anciana majestad del bien

duerme , en un sueño . No sè si serà profundo .

Què quieres que te diga :

Las pesadillas son cuervos volando

que escapan de los presagios de los horàculos .

Un dia fui al Retiro a que un vidente me leyera la mano ,

me hablo de mi futuro ,

me hablò de un secreto de los que se saben a voces .

no sabìa cuando , pero me dijo la verdad :

algùn dia deberìa de morir .

Què quieres que te diga :

la mañana es la hija de la aurora ,

la de los rosaceos dedos ,

que nos despierta de la noche para dormirnos en el alba .

16 Diciembre 1996, 6:49, 18KB

5.7.RESPUESTA A LA VISITA QUE EL DIA ANTES AL 1 DE NOVIEMBRE ME HIZO EL ARCANGEL SAN GABRIEL VESTIDO DE MUJER .

No busquè a Dios , en el desierto

hundido

bajo candado .

Y hora en ti , Julia , està

entrelazado , detràs de tu pecho

abierto al viejo jardìn del que rompiste la llave ,

rezando .

desapareciò , sin remar haciendo oes ,

en la subida

a la luz del aire .

(Yo ni sè si tengo llave , aun ,

a lo mejor deberè forzar la cerradura ,

o a lo mejor es que en mi el Hacedor se olvido de crearla .)

Tu me dices que Dios vive ,

dònde , enseñamelo ,

dame ansia de eternidad .

Lo eterno ,

lo tècnicamente imposible .

Es inefable sentir

lo que està revoleteando

cuando se es un jilguero en su jaula . Lo siento . No sè lo que digo . Ahora creo que estoy escribiendo prosa .

Me imagino tu mirada desnuda ante el tocador

de tu infancia , angèlica

¿ Eres de oro , de metal

de belleza ?No me es lo que de por si es tuyo

y ya està ,

no me interrogues , caminarè en el sendero

y buscarè :

a tu derecha , a tu izquierda , a bajo , arriba ,si arriba ¿arriba està el beso que me dio al nacer mi madre?.

No lo sè .

En mis delirios , amo

y no sabre si en capricornio habitan

las aguas en su desembocadura .

Fletarè un barco

y no llegarè , nunca

y navegarè sin direcciòn , sin sentido .

El mundo es un todo que no es nada .

Que maravilla es saber que despuès de haber muerto

nadie se acordarà de mi . Es cuestiòn de hacerse a la idea .

Espero no ver en mi muerte

tu argentino cabello .

Mis palabras hablan de insomnio

y de las làpidas rugen rumores , soplos , aullidos

del viento acariciando la almohada

sobre la que posa mi cebeza , haciendo caso omiso de lo que ni sabe si hay que hecerle caso .

La vida es el misterio del deseo que nos engaña ,

es la nube que pasa sin dejar rastro

de la silueta de la infancia

muerta , y sin enterrar , enterrandola en nosotros mismos ,

cabandonos el pozo en nuestras entrañas ,

dejandola en disolubles ecuaciones , sujeta

a un dique seco , en un puerto de buques barados .

Julia , tu boca hila en mi alma

laberintos inescudriñables . No comprendo .

Me hablas de algo que està fuera de lugar,

me pides que transforme la utopìa en mito .

Mi desierto es haberte encontrado , rosa de primavera alicaida

en làgrimas de terciopelo , ¿ donde estarà la entrada ?. Tengo miedo de encontrar la salida .

Por què me paraste en medio del torbellino

que desconocìa . Por què me pusiste tu pregunta en mi boca .

Mis labios respiran el sudor

de la horfandad , de lo que es de todos y no es de nadie .

Y ahora tu colocas el diptongo

en el hiato que creia lògico .

La verdad es hija del invierno ,

fria , ardiente flauta que ordena todo dentro del sombrero de copa , sin sacar de su interior conejos.

Y me dices tu de un mundo

que es el mio

donde el amor es plàtica con la plenitud que gravita en nuestra muerte.

Quisiera pensar como tu que soy inmortal ,

que mi mortaja serà el pañal

de mi insurreciòn en el recuerdo de alguien que no conzco , y sòlo lo intuyo .

Hay quien dijo que la intuiciòn

es el pensamiento inmediato.

Fue un general que vivia en Manchester .

No sè si serà verdad , o si hay verdad , o si es que hay algo al menos . No lo sè .

Rubèn Garcìa

3 Noviembre 1996, 28KB

5.8.DIAPOSITIVAS

Inyecciones intravenosas , desde el espacio

Oscuro , la mente suave

La incompletitud de las circunstancias

La tarea inacabada del universo , de la esencia , de las cosas

Que son , que pueden ser , y que , solo a veces , llegan a ser

Asumir , y comprnder

La tragedia como algo humano

Sustancia de la propia vida ,

La funcion aleatoria de la realidad

La vida como tal es mucho mas que una suma de situaciones

Sentimientos , o felicidades

La vida es mucho mas que creer

Que todo es un computo

Es , de hecho , algo que no podemos llegar a comprender

El destino , la mision , el fin ,

La escatologia de la verdad ultima

La autentica nota del ser

Y , sobre todo , el problema de la confianza ....

Olas que van mas alla de donde muere en la orilla ,

Que escapa a la simple efervescencia del sentimiento

Simplemente , permanecer , simplemente ... ser

Intimo , personal , intransferible

Las ondas incomensurables

Empezar de cero

Infinita como una enorme extension que desaparece tras el

Horizonte ,

La realidad como una puerta que de frente , nos golpea .

La verdad esta integrada

Por n tendente a infinito

De particulas de n dimensiones

Tendente a infinito ,

Minusculas

Y en medio de ese mar de minusculas nimiedades

El problema esencial .

La aritmetica de la verdad como una utopia

Inabarcable , extinta , remota

Que se resiste a poderse atrapar , y sin embargo

Esta , y sigue .... la idea que cruje como una taladradora

Ficcion elocuente y consecuente , bien construida

Como un barco que arranca al agua su fisonomia interna.

El error es sustancia a la naturaleza humana .

La humildad es un acto de valentia exigente ,

Especialmente cuando la vanidad reina en el salon de lo elegante ,

Cuando como fieras el hombre mata al hombre

Y lo reduce a su mas extremo reduccionismo , convirtiendolo

En un animal que simplemente vegeta

El odio del hombre por el hombre la nueva fe moderna .

Como barcas a la deriva

Asesinando en pos de la vulgaridad absoluta

Del tener

Sobre el sufrimiento de los demas

Convertidos a la culpabilidad de la desesperanza .

El transcurrir del tiempo

La idea es la esencia viva

Limitada y limtante ,

Empezar de cero

Superando las pruebas que la vida nos impone

De la materia , sorprendente y voluble

E infinita eternidad del cosmos , vivir

Leyenda , y hacerse heroe en la propia desnudez

De uno mismo frente al cristal que nos revela

Nuestra propia verguenza de seguir .

Caer , caer , caer en el abismo , y una y otra vez

Y seguir cayendo sin parar , cuando el abismo

No tiene fin , y no para , y sigue , y continua ,

Empezar de cero

Y es infinitamente indescriptible ....

Empezar de cero

Y sin embargo toda caida tiene la virtud de , siempre

Que se dejen los posos contemplar de cerca

Alguna verdad intima ...

No hay suceso humano por brutal que sea que no deje

En su mas profunda y enterrada quimica algo de humano

Que nos haga saber .

Extraña combinacion de felicidad y tristeza

Y sin embargo , cuando te hundes al maximo

Tienes la esperanza de no poder hundirte mas

El verdadero heroe es que habiendo bajado al

Abismo vuelve a recuperar el terreno perdido

De los errores ,

Toda caida tiene una ventaja , y la de mostrarte

La verdad de lo que te rodea ,

Solo , y unicamente solo , y solamente ... solo .

La verdadera prueba comienza

En la reconstruccion de los hechos , en sus causas

Y en sus efectos .... la vida no es un simple catalogo

De secuencias o etapas , es algo mas complejo .

Es un proceso en donde aprendemos a valorar

Lo mas dificil de comprender , si bien se nombra

Con demasia frecuencia .

A veces todo surge , o desaparece

Cuando menos lo esperas

La gloria o el desastre

Son solo variables que sirven para clasificar

Momentos o situaciones de un conjunto

Encadenado global y holistico

Que definen y dan constancia ,

Y a veces todo es un producto bien elaborado

Y creible de nuestramente ,

El error y/o la intencion deliberada .

Un amasijo de cables

Agarrotados y llenos de sangre ,

Chillidos y gritos

Guturales de horror ,

Venas y arterias de panico

Que esperan la callegada de la calma .

Situaciones , momentos ,

Sensaciones , sentimientos , ideas ....

Y despues de todo , lo que sigue y permanece ,

Lo humano , lo voluble , lo variable

La debilidad , y la superacion .

Ser , y seguir , no demostrar , sino caminar ...

15 Mayo 2006, 15:48, 25KB

5.9.CUANDO EL SOL ES *BLANCO* , LAS LAGRIMAS SON DE ARENA

Poema dedicado a mi querida Ana B.
Algún día lo entenderá

Cuando Él sol es Blanco

Las lagrimas de nuestra playa dormian

De espaldas al mundo , con la cabeza

Boca abajo , respirando

Por las branquias , el mundo noria

Entre mares de sal , gira ,

Al cielo entrecostadoo

De par en par , ensoñaciones

Con el co(n)razon abierto , parecian

Decir que la hora de todo

Es siempre un fulgor eterno

Desde la gota que colmo la melancolia

Recocijadose esperamos una señal

Y cuando el signo se hace evidente

Creemos que estamos locos

Y nos gustaria salir y gritar

Que todo es un cuento del cual

Celosos protagonistas

Seamos siempre culpables ,

De vanidad o lujuria ,

Las noches son magicas , despues de cada escena

La batuta del director

Le dice al de-coro que coraje es solo cuestión de agua

Calandonos lso huesos ,

En el temblor del tabique ,

Una vocecilla creemos que nos habla

Con la respiración entrecortada

vegatamos como momias, en la piramide ,

En un desierto de desesperanza

La ilusión se hace droga

Cuanto quisieramos escuchar

De alguien o de algo ,

Nada nos lo dice

Jugando al escondite ingles

como estatuas en un jardin ,

la melena nos molestaba , y la diadema nos dijo

que todo podia ser hermoso .,

que todo dependia de nosotros mismos

todo era posible en la incongruencia

al batir la aguja del tacon

sobre el marmol

algunas gotas de nobleza

que caen de la liga

¡ todo el mundo quieto¡ ¡ ,que nadie se mueva o le doy un beso¡

esto es un atraco , la soledad

ha muerto con pompas de carmin,

sobre el rostro humano ,

La saliba se escurre en cada palabra

sobre nuestros rostros ,deseando al extremo de toda complaciencia ,

llegamos a donde nadie llego ,

a donde nadie se atrevio a llegar ,

es demasiado duro ,

¡ resiste , no desfallezcas ahora ,

no me hagas eso , aguanta¡

el anima se hace carga ,

y la conciencia pesa demasiado ,

tendremos que ir ligeros de equipaje ,

la ropa es un lujo demasiado caro

en estos tiempos de riqueza desmedida,

prefiero exponerme a la serpiente,

ante nuestra conciencia desnuda

el mundo es un crimen pasional

y nosotros no lo podemos evitar ,

solo vivirlo como si fuera nuestra ultima vi(d)a ,

como si fuera nuestra unica vi(d)a ,

aunque todo fuera carton y piedra

aunque todo sea un monton de mentiras bien hechas ,

vivamos creyendo en el sueño

y despiertame , cuando ya sea demasiado tarde ,

hoy no quiero madrugar ,

quisiera que el sol me despertase

al filtrarse entre las ramas del bosque

hoy no , ¡dejadme d/mor(m)ir

el cansacio me m/ata¡

cuando se escapo en la ultima ventisca

demasiado radical ,

es el limite del hombre

hemos descubierto una nueva tierra

al otro extremo ,

no es de este mundo , ni del otro ,

es simplemente una tierra de nadie

aun sin explorar , seamos Robinsone Crusoe ,

o Adan y E-v/t-a,

aunque de esto solo compasión te pido ,

quiza no sea demasiado , pero con eso me Basta Ya ,

no somos hombres.,

somos dioses pintados con acuarelas de zoco ,

la mezcla la hizo un pintor primerizo

y le puso demasiada agua

y ahora nuestras mascaras de oceania parecen secarse con los rayos ultraviole-n-ta

con que el misterio nos impuso el perdon ,

tampoco te pido que me acompañes ,

solo quedate ahí , solo te pido eso ,

y miralo todo

sobre las paginas de la reliquia ,

la eternidad es un libro abierto

que esta por escribir ,

si no tienes pluma , te la presto ,

y haré de tu piel

el folio Blanco donde re(su)citar nuestros poemas de Young ,

si no quieres , esperame a la salida

te contare la pelicula , con puentes de plastelina

todavia tengo las palomitas en la garganta ,

menos el final ,

la risa se desfigura , habia demasiada agua en la mezcla

y los chorrotones de acuarela

quieren pintar otra Gioconda

sin mano que las guia , con gotas de pintura ,

cayendo hacia abajo ,

buscando un delta donde amar ,,

el co/alor cae como plomo ,

vallamonos

la paleta nos espera jugando al ajedrez

en algun cafe de Paris ,

Delacroix desde la sepultura me dijo que ahora iba a pintar

El naufragio de la Esperanza

Seamos sus musaas

Con nuestros pechos al aire

Con la mirada pèrdida

El acido interrumpe los espejismos , volvamos de nuevo

El porvenir esta demasiado cerca,

Los pies flaquen y el mundo esta demasiado loco ,

el silencio nos interroga con el foco en la pupila

inundandonos de watios electricos ,

Como culpables de humanidad ,

Demasiado humanos para ser cielo ,

Demasiado cielo para ser verdad todo esto ,

¡ que hemos hecho , que estamos haciendo¡

no lo sabemos, la autopista

es rapida , y el acelerador es demasiado suave ,

con pasos sigilosos

un rastro de cordura misteriosa

Un enigma con preguntas de terciopelo

Persiguiendo fantasmas

Con las vendas en nuestras manos

Atadas a mordiscos de perro .

Parecía que todo iba a ser cosmos

Y luego en el fondo era

Una superficie cuadrada

Con bordados en la cintura

El anatema parecia cierto

Con la t/unica perfecta ,

Apolo tocando la l/ira

Como una noche galactica

Cruzando lo/as lune/as de Saturno

Las hojas caidas en mi bloc de apuntes

Llenas de garabatos

Atrapados en tus hilos

Recien caida la lagrima ,

A la velocidad de la luz

En la nave espe/acial una gruta

Por el agujero negro

Hacia la estrella de oriente...

Por donde los reyes magos buscaron la senda,

Ahora ibamos los dos agarrados

Por un lugar que nadie habia pasado

Desde hace milenios ...

Con la estrella por guia ,

El mar se abria a nuestros pasos .

El arca de la Alianza aun todavia vigila por todos nosotros , su pueblo .

11 Junio 2001, 15:08, 43KB

5.10.CON AGUA DE LICOR

El mundo , está ahí afuera ,

Yo estoy aquí dentro ,

Tú , estas donde nadie te ve ,

Ni tu , ni yo ,

Nadie te ve ,

Ni yo , ni tu , nadie te ve ,

Sólo eres una ánima en un mundo de fantasías

Que has caido en la red ,

En mi red , en la red del mundo ,

Quizás también en tu red ,

En la planetaria fantasía de creerte tuyo ,

En la fatal realidad de ser presa de telaraña .

Sobre la alucinación rueda

Una voluntad que se cree suya .

Una sesión de violetas ,

La primavera en su alborozo ,

Licor de graciosas maravillas

Asombrando con saltos de bermejo esplendor

Las cornisas del anfiteatro

De las elucubraciones

Que en el diván , sobre cojines de tafetán ,

Son labrados los poemas inéditos

De espejos con resinas de estridencias de bovedas

Sobre cuerpos celestes ,

De senos al despuntar la aurora .

Como en licor el mundo ,

Atrayéndonos con perfume de lupanar .

Barajando en la vista de la oportunidad ,

Esperando , con paciencia , la vida ,

A nuestras vidas ,

La oportuna operación de inocente culpa ,

Sin prisas , siempre llega

Hasta que llega uno que

No era el primero , ni el segundo , ni el tercero ,

La pesada carga de la tibia mañana

En advenimiento de pasajeras escuchas

Al albor de la luna , lunera , de luna

Fina de porcelana el viento .

Un agua con sabor de arenas movedizas

Que te atrapa en cenagosa carrera ,

En su fondo un menhir te da la bienvenida

Con escabrosas abruptas praderas

En el fondo , la psicodelia .

Te atrapa , en su tela de araña ,

Has caido como insecto ebrio

De placer en la noria de la vida ,

Dando vueltas ,

Sobre el eje vertical del vertigo ,

El mareo , en el escroto

Hace de pecera ,

A las veces de vagina intespetuosa ,

Como una sabrosa fierecilla ,

Las hojas de nuestras vidas

Son las hijas de nuestras novelas .

Pasos de tacón

A lo lejos , elixir de media vuelta ,

A la esquina , un chicano

Dándo bocanadas de marihuana .

No es el futuro ,

Es el pasado que viene a regañarnos

Con esencias de futuro

En la tarima de una barra .

Posavasos en ritmica armonía

Persiguiendo , con sonrisa de hiena ,

La espesa ranura

Por donde colar las emboscadas ,

Con tacto de azabache ...

En la telaraña ,

Como manto de Penélope ,

Nunca se agotan las lágrimas ,

Gimiendo al despertar del cloroformo ,

Tras la fatiga del convaleciente

Navegando entre sollozos .

Con tesón , la red ,

Como esponja que todo lo atrae ,

Tejiendo , con empalago ,

La celada , como telaraña

Pegajosa , que no deja escapar ,

Que no nos deja escapar ,

Red tupida de alucinaciones ,

Como un sedante , una adicción al paroxismo

Irreal , todo es fantasía

En la misma medida que todo es real ,

Emborrachándo los sentidos desde la distancia ,

Tomando la esencia

Sin ser nada ,

Abotargando las neuronas

De virtualidad , entre arenas movedizas ,

Como perfume , atrapando ,

Atrayéndonos ,

Como fragancia vaginal subiendo al hipotálamo ,

Cayéndo en sus tentáculos ,

Preparando la trampa ,

En esa agua de perfume ,

De fragancia ,

En ese licor que emborracha ,

Perdiéndolo todo en la fantasía de ganarlo ...

Es la celada .

El efluvio goteando el periodo en el tampax ,

Formando un lago ,

A orillas de las rodillas entumecidas

De calor , fogoso , de hierbas aromáticas

Cruzando el Rubicón de los párpados , fugaces ,

Entreabriéndose , en la panorámica ,

Testigos , ahogadizos en el magma

Que brota de las entrañas

Por orificios , aperturas al mundo

Real , lleno de virtual sonrisa ,

En el fondo es falso , sólo es dolor , esa es la realidad ,

Ensuciada con tinta sobre pergamino perdido

Una tinta empalagosa , de olfato al tacto

Vaginal , un lago de esencia vaginal

De boscosos renglones animales

Sobre el lago , de efluvios del periodo ,

En el tampax gotenado ,

Con sonrisa de labios risueños ,

Labios vaginales que cantan al mediodía

Con el carácter de la desatada tormenta

Que amenaza con plegarias en la serena

Apertura al mundo real .

Tan real como una cara ,

Con unos labios , que te besan ,

Que no dejan de besarte ,

Y que te muerden cuando quieres domeñarles ,

Que te empalagan si docil te sometes ,

Que te atrapan en su telaraña negra ,

En la red,

Sobre redes de miel ,

Como abejas ,

Burlando la gravedad en el aire

Con zumbido de insecto , matándonos , con fragancia ,

Atreyéndonos , con elixir ,

Sobre un lago espeso , como arena movediza ,

Entre la herida abierta en la grieta

Hundiéndonos con soporífero esfuerzo

Sobre el caliente fuego , fundiendo la piel

Perdida en desiertos de agua

Al son de la quimera que perturba

La ilusión con una cancela abierta en nuestros pechos ,

De metal hondo , labrado con semillas de albaricoque

Diseminadas , perdiéndose accidentalmente

Entre cuerpos reñidos con la serenanta de lucha de la posesión ,

Abriendo , como capullito de primavera la flor del odio

En un tiesto de geraneo ,

entre besos vaginales ,

Entre redes que se ofuscan , atrapándose en sus redes ,

Arañándose como arañas , atrayéndose con ilusiones ,

Gimiendo , como perros sin amo ,

Ante los orificios de realidades perturbadas por ilusiones ,

Aullando ante las grietas

Bañándose en el sudor de la conjunción , de dos cuerpos

Que muerden a labio partido por no ser de nadie ,

Que besan con labios , como de muñecas cucas , por dominar ,

Para ser cada uno albornoz que retiene el frescor vital

Que con apretada cintura se ajusta ,

Como fiera dañina .

Con los ojos bien abiertos

adivinando el pasado

pensando en cobertizos de diamantes ,

con el raso hechizo de la temprana culpa .

Sobre cadenas ,

Arrastrando los grilletes ,

Las muñecas , flageladas con el azote del dolor ,

Con la ilusión del placer

Sin distinguir , de ebria belleza ,

Entre los aullidos del corazón abierto ,

Y los gritos sofocados de la embestida doliente .

Con los ojos abiertos ,

Interrogando el presente , en la constricción del dolor ,

Con el placer , como la suerte , siempre dándote la espalda ,

Hacia atrás ,

Con puas descarnadas de abdomen fecundo ,

Drogado , de fragancia

Vaginal de mil milagros

Rompiendo el himen

Con el furor del azote ciego ,

Atrapado , en la corriente ,

Que te arrastra ,

que no deja de arrastrarte ,

con tenazas de aleluyas

sobre los sonoros gritos de telúricas voces ,

rompiendo los póstigos

de candados ,

que cerraban nuestros pechos .

La albufera en las escalinatas ,

Hacen del enladrillado su tablado de cantaoras ,

Con voces melódicas y serena estridencia

De guitarra ,

Dando palmitas al azul celibe en acrónimos ,

Con gritos de puñales , signos

De sangre en el tapete .

sobre su cama de hermosa casadera ,

En donde ella , niña morena , asomada a su ventana

Escuchaste al ruiseñor , a la puerta de tu casa

Que osado se avino a acercarse a tu santuario)

27 Agosto 1999, 5:21, 69KB

5.11.COMO FLOR DESNUDA , cancion de amantes

Como flor desnuda

Recibiste mis besos

Y como en sueños

Florece el amor de nuevo

Mirate al espejo ,

Reina de la noche

Y dime lo que se esconde

Tras tu pecho de gloria .

Eres un jardin florido

Que me matas de belleza

Asfixiandome en tus abrazos

Y colonia de tu vientre

Hembra de la noche

Que asesina de pasion

Cuando salgo a buscarte

Tan solo sigo el rastro

De los cuerpos que dejas

A tu paso

Flechas de Cupido

Traspasando corazones .

Como flor desnuda

Salgo a buscarte

En tu pecho de gloria

Donde cazas tus amantes

En tu trampa de invisible

Arañas mi cuerpo con garras

Sacandome la sangre

Vertiendome tu veneno

En las heridas que me abres

Como flor desnuda

Recibiste mis besos

Y como en sueños

Florecer el amor de nuevo

29 Agosto 2004, 12:25, 21KB

5.12.CHILE

Tierra araucana , tierra de meandros curtidores de la sed del espanto del Pinocho atroz ,

ululan las estaciones primaverales , a eso del 11 de septiembre siento como un escalofrío,

quizá sean mis demasiadas ansias

de veneno que ensucian de pedregosos recuerdos el somnífero

de la historia ,

los recuerdos pasados dignos de una efigie del Che en pleno Santiago de Chile

al compás de los cívicos chilenos

que ya sabían demasiado sobre lo que demasiado pronto habría de ocurrir .

Tierra araucana , tierra de Lautaro , tierra que desde el fuego a las alturas andinas

fabricáis de vidrio los tesones del mundo

tal cual uno de esos mensajes que los naufragados envían en una botella a la mar abierta ,

por si acaso , como siempre todo se hace en el último extremo de la salvajada imperial ,

in extremis , en mar abierto , un mensaje enjaulado en una botellita ... así es el pueblo chileno ,

así es la popular unidad del desaire en tramontano discurso cuando a la moneda en su palacio

los milicos bombardean .

Pinocho era un Rey que un día quiso hacer de su envidia un imperio ,

su imperio era más grande cuanto más grande era su nariz ,

mentía sin parar para sin parar ver como su imperio aumentaba ,

en el finisterre de su nariz , donde no alcanzaban sus ojos la vista ,

había edificado su obra maestra , un lugar en donde los que siempre decían verdad morían .

Quien sabe si el Lautaro todavía vivo sigue , como Zapata con su caballo blanco por Chiapas ,

quien sabe si el tormento ya no es tormenta de huracán ,

quien sabe , yo no lo sé ,

quizá no lo sepamos nunca ,

esa botella , vieja , caduca , que ya nadie le presta atención , más que cuando aparece en titulares de portada ,

todavía está ahí , sola , como siempre ha estado ,

entre sus cordilleras andinas y el fuego de su extremo sur ,

en mal sitio quedaste , tierra de odio , donde las raíces del amor están demasiado profundas , hasta que vuelvan a germinar ,

en mal sitio te hallaste , entre el océano Pacífico y el Cabo de Hornos ,

en mal sitio quedaste en donde de la paz sólo encuentras oleajes superficiales del océano que tus playas bañan , mientras que del horno has hecho tu templo .

Ceguedad mortal , envidias de patrañas te hundieron , dinero cochino ,

y aun así no se lo permitas , Chile , que de ti nadie haga una nueva Atlántida ,

no lo permitas Chile , que nadie te vuelva a hundir bajo los océanos ,

que ningún Henry Kissinger te vuelva a cargar con su holocausto ,

que ninguno de tus héroes quede soterrado , no seas como la majestuosa Atlántida que con sus conocimientos hundida quedó en el profundo mare nostrum . No lo permitas , Chile ,

devuelve a tu patria a tus héroes , devuelve a tu patria los panfletos antipatriarcales , devuelve a tu patria la sal de la vida , haz que la mentira sea desterrada .

¡ Salud Chile ! Con nosotros hasta la muerte , nadie nos parará , somos invencibles , no lo olvides ,

nos podrán matar , nos podrán torturar , nos podrán intentar dividir , pero siempre venceremos ,

hasta la victoria siempre ! hasta que el salitre vuelva a ser del pueblo !

Nosotros nunca conocemos la derrota , somos de esa estirpe que ha sido llamada a ser los vencedores absolutos de la lucha cósmica contra Henry Kissinger y Augusto Pinochet .

22 Septiembre 2014, 19:07, 17KB

5.13.CELOSO DE DIOS

La vida se rompe

Entre la espuma del centeno ,

La rabiosa espera , una golondrina , al alto vuelo ,

De inocencia mi niña está perdida ,

Lentejuelas en el tejado ,

Una fruta , madura en la despensa ,

El pelo se revuelve ,

Porque el viento lo agita ,

Se infla como una bandera ,

No , como una vela ,

No , es la colonia que remonta al paso ,

Su vuelo diurno ,

Es una esponja que recorre el celeste cuerpo ,

Me toca la mano ,

Los senos , la barbilla , un hormigueo ,

La siesta es tranquila ,

Cuando abrasa el calor afuera ,

Nadie está en la calle,

Cuando el sol aprieta ,

Las paredes blancas de las casas encaladas,

El espejo roto en los torniquetes del metro ,

Era en esos momentos

Cuando de niño cogía la bici ,

Bueno , se llamaba bicicleta ,

Pero la calima decía ,

Al pensar en los astros ,

Era la siesta ,

El pueblo dormia ,

Madrid era un sol naciente bajo el mercurio

De azogue brilla la frente

Sudorosa del estio ,

Era verano cuando se acerca el otoño ,

La relente ,

Una entumecida pierna ,

En la siesta

Los pajaros sueñan que son medicos ,

Y yo soñaba que

Paciente , en la salita de espera

Era , de invitados , una cara , conocida ,

Me decía hola ,

Y despertaba ,

El hombre de al lado fumaba vegueros ,

Y la ventana estaba a medio hechar ,

La golondrina elevo un ala ,

Luego la otra ,

Y después no tenía alas ,

Sería un pingüino vestido de golondrina ,

O de custodia ,

Las golondrinas y los pinguinos ,

No son tan distintos ,

Son negros salvo en el vientre ,

Y en el vientre hacen suspiros ,

Un dia un caiman me trajo uno

Rendido de camelias , la reina se quito el vestido ,

Desnuda mi reina , la princesa

Era todo cuanto el amor

Trajo mas allá del rio sin nombre ,

Pobrecillo , su nombre , he de decir ,

Se lo robo un enterrador ,

Cuando a primeros de noviembre ,

Se fue a por tabaco ,

Mas , nunca volvió o si ha de volver ,

Lo que se fue , si ido está ,

Mejor que no venga , que ya no lo quiero mas ,

En un canutillo de azucar vuela la serena melodía ,

Un piano dejó en mi pecho dos notas ,

So y la ,

Mas sola – que la - (L) una , siempre está ,

Vi un color vestido de rana ,

Y al besarlo , se convirtió en culebra,

Fui a la bruja de un bosque ,

Y me dijo “ y menos mal que culebra fue

Que si serpiente es,

Para contarlo aquí , no está usted” .

¿ Me he de rendir?

¡ Nunca¡ soportaré lo que haya de divino ,

como disfruté lo que hubo de Satán ,

todo se convierte en amapola ,

yo , en un bosque , en el claro del bosque ,

quise encontrar la entrada ,

en un cerrojo , debajo de una piedra ,

abierta la tierra , abierto los mares ,

mas mi pecho , quiso abrirse ,

y al abrirse

partido en dos ,

abierto , de par en par ,

dejo de respirar ... al atravesarle

un amor o un puñal .

La golondrina bailaba en el cielo

De inocencia , una sortija ,

Desvaido , la calma era calma y el chocolate

espeso , como un borracho o un niño ,

gime , que nadie te escucha

Como la hirsuta queja

Irrumpe , una ola despertó el velo , y su sonrisa en la amaca ,

Que puntual se es cuando no se llega ,

vuelta de tuerca y volver a empezar ,

Al mirar de frente , la novia se quemo con el anillo ,

Dijo no , al verle a la vida su secreta pregunta ,

Perdonen que no la diga ,

Pero si la dijera ,

Secreta no seria , que lo secreto , secreto es,

Porque nadie desvelo su misterio ,

Que misterio es , lo que nadie ha de saber ,

“ cuentamelo” dijo la hurraca ,

“ si luego te mato” ,

respondió la zorra

eso si , por contento date ,

moriste sabio ,

y sin queso .

La caida es lenta ,

Mas lenta que una ruina ,

Como una piedra que se lanza al precipicio ,

De la sagrada familia cayó una piedra ,

Hace unos dias , en la ciudad condal ,

Cayó , y al caer , se estrelló al suelo ,

La piedra , que era muy piedra ,

Se rompió y en pedacitos de piedra toda ella vino a convertir ...

Y así de la piedra

Surgieron piedrecitas ,

Las hijas , de la sagrada familia ..

Todo se mueve y renace ,

Todo nace y se remueve , a fuego lento , con una cuchara

El cocinero movía las lentejas

Para que no se pegaran .

¡ Grita¡ , grito el espanto ,

la luna grita ,el sol grita ,¡ gritad por favor , que todo el mundo grite¡

¡ Yo grito¡

Tu gritas ,

El grita ,

¡Nosotros gritamos¡ ,

Vosotros gritaias

Y ellos , terminaron sordos .

El cielo nos aguarda ,

La eternidad , ya casi la rozo con la yema de lso dedos ,

El universo , ¡Ay¡ el universo ,

Lo acaricie , y me amó , nos amamos ,

La muerte me sonrie , cuando yo la miro

Y entrecortadas voces , me dice despacio

“ de pena se hacen lso sueños ,

de labios la esperanza

y de petalos de rosa ,

será mi entierro”.

Paseando entre helechos de princesa ,

La vi reposar en un riachuelo ,

El agua regaba su monte de venus ,

El eter inflamaba

Los delicados segmentos de bella geometra ,

Aquel cuerpo , de puro llanto , de escamas se levanto del lecho ,

El dia llovia , o acaso , llorando estaba ,

Lloraba el dia con gotas de agua ,

Del cielo venian , de las nubes brotaban ,

Aquellas gotas , del sudor de las hetairas ,

Las gotas se unieron con el alba

Al consumirse el cuerpo ,

Suspiros , nada mas , al consumirse el cuerpo ,

Y de suspiros , el dolor

Nació del vientre , un ser , llamado recuerdo .

Semillas , solo semillas , y mas semillas,

Muerte , y mas muerte , mi vida ,

Desnuda en el faro la vi

Sobre las rocas , las olas chocaban ,

Y al cubrir de sal los farallones ,

Me reflejaba en el agua ,

Fui recuerdo , fui olvido , fui eter , fui el juego

En un tablero ,

Y su dueño un fantasma , delatandome , en cada cruzada

De piernas , una sobre otra ,

Me cruzce las piernas ,

Las cruce en un camino , donde se cruzan los rios ,

Uno llevaba truchas ,

El otro , pirañas ,

Disfrazadas de sirenas ,

Fui recuerdo , fui olvido,

Fue levantar la mirada , y ver que todo era mentira ,

¿ existo , existes , existe?

Al cruzar la calle , cogí el primer taxi ,

Le dije

“ lleveme donde nadie me vea”

y me dio cianuro ,

y yo a él un beso ,

¿Era? ,

aquello era , era lo que fue , si fue lo que pudo ser

ni quisiera saberlo , aunque por maldición , si lo sé ,

era tan solo yo , vestido de celeste nebulosa ,

y un recuerdo me vino a la garganta ,

y me agarró del brazo ,

y del cuello , y de la mano ,

y mi cintura se hizo miel ,

y el vientre , destino .

Soy destino , como todo el mundo ,

Todos tan solo somos destinos ,

Solo que a veces me pregunto

¿ quien me pidio permiso?

¿ la ame? Eso creo ¿ la ame?

La ame , si , lo confieso ,

Soy estupido , lo reconozco ,

La ame , como ame la tragedia griega

De incautos destellos ,

La ame , como se ama la eterna gloria de creerse querido ,

La ame , y no sé porque ,

Si por amor , o sentirme amado ,

Que a veces , pèor , no se que es ,

Me cogió de la mano , y un dedo , mas luego , otro , y otro dedo ,

Sellando mi boca , con un beso ,

Selle la suya , con el jugo del cielo ,

Y entre beso y beso una traición ,

Y entre traición y traición , un beso ,

Y entre la traicioón y el beso

Otro beso , y otra traición .

Noche desierta,

En el adoquinado jazmin ,

Calle cerrada ¡ porque dioses , yo nací¡

Se oian relinchhos a las afueras , y el lobo aullaba ,

Las farolas perseguian duendes ,

Cuando por esas horas , Lucifer , de su escondite , a salir venia,

¡ que loco es el mundo ,

y nosotros sin refugio buscar¡

la fiera estaba rondando ,

escuchemos pasos , en un portal nos guarecimos,

hasta el peligro pasar ,

y cuando la sombra de Lucifer por el reyano del portal se venia ,

a mi amada abracé

como si mi vida dependiera ,

y de tan fuerte abrazo la di ,

que un “clic” escuche ,

y al querer saber de que sido había ,

al soltarla ,

sobre el suelo , cayó su cuerpo ,

que tan fuerte mi abrazo había sido

que lso huesos , estrujados se quedaron ,

y sin aire deje su cuello

la miré a los ojos y estaba muerta ,

cuando su alma , salió del cuerpo , y tras una caricia

aquella alma que tanto ame

ahora muerta , se iba de mi lado , y al cielo caminaba ...

Dios me la estaba robando ,

Que con el se la llevaba , quitandomela de mis brazos ,

La había matado , y ahora por el cielo se arrastraba ,

Con Dios se fue,

Quien amor eterno prometió ,

Y es que solo hay amor eterno

Con lo que eterno es .

Vi como subía su alma ,

La de mi amada mujer ,

Tan alto como las estrellas ,

Tan alto como ser yo quisiera .

Ella vino , vino como se fue ,

Se fue como llego ,

En el rio se reflejaba la luna , ¿ era yo vestido de luces?

Cuando sobre su pecho clave mi corazon palpitante

Su alma se fue , se fue para siempre , para siempre se fue

Aquella alma pura

Que al cielo vi

Y la carne , en el cementerio .

Ahora dicen que cada vez que alguien deja

Un ramo cada primero de noviembre en su tumba ,

Una tormenta se desata,

Lagrimas del cielo

Llorando por la de Dios su amada ,

Que consigo se la llevo

Y hasta que la tormenta no arrastra el ramo ,

Ni lluvia ni truenos cesan ,

Que solo frena ,

Al quitar , de su tumba , las flores de la ofensa .

Se la llevo ,

Quitandomela de mis brazos ,

Tan pura fue , que de pureza al cielo se fue .

Muerta , está ,

¡ved ahí su tumba¡

Que de pureza , también se muere ,

¿ y quien me la ha de tornar?

Quisiera sentir que no le guardo celos ,

Mas tampoco se , de quien lo son ,

Sino son mas que de Dios ,

Que me robo desvelo , y amor .

El libro abierto

Estaba en las hojas caidas,

la hojarasca

Arrastraba nenufares

Con los que hacia de peregrino ,

Los huesos , sobre el asfalto

La carretera , hacia giros en montañas ,

El caramelo , se derretía

En los glaciares de mi pecho ,

La hierba , que sensación ,

Tumbado en la hierba

Era como estar en un pendulo

De esos que un pajaro

Sale ,

Y dice “ cucu , cucu”,

Hasta que , no se si fue mañana ,

Un niño lo atrapó con una caña ,

El cebo eran sus ilusiones ,

Un bombero en medio de la autopista

Haciendo auto stop , sencillamente ,

Un juego como el que mañana haremos tu y yo ,

Ya sabes , ese , el de siempre ,

Donde cantamos versos

Hasta que nadie nos escucha ,
¿de puro aburrimiento?No , no seas malo ,

Nunca se aburrieron ,

Simplemente , era agosto ,

Y el calor apretaba ,

Una mujer pasó cerca del aire acondicionado ,

Se levanto la falda,

Y todos giraron la cabeza ,

La vieron , y ella ,

Como una estatua ,

El ruiseñor canto una copla ,

Suspiros de España ,

Tiene ulcera ,

Se lo dijo un medico de esos que juegan alas canicas

Los viernes por la tarde

A la salida del recreo ,

Antes de que la discoteca abriera ,

Y después de la primera comunión ,

¿ regresamos?

Mejor no ,

Me quedo ,

Todavia es pronto para volver a casa ,

¿ un poquito mas , porfi?

La alameda ,

Bailaba , al agitarse

Con las rachas de mistral ,

El pintor se habia sujetado el caballete con unas cuerdas ,

El pincel

Lo tenia que mojar constantemente ,

Se secaba , en cada soplo de viento ,

Su boca se inflaba ,

Y al soltar el aire,

Sus pulmones

Como fuelles ,

Encendian el fuego de la chimenea ,

En cada beso

Mi vientre , de las nueve copas de cristal ,una era de ermitaño ,

Estaba subido en lo alto ,

Tan alto , que subia rompiendo lso jarrones

Que había guardado

Antes de todo , cuando aun no era nada ,

El cosmos ,

Era un recuerdo de algo que crei haber visto

En una novela ,

De esas viejas de serie B ,

Un OVNI bajó ,

Siendo cometa , la sujetaba de un hilo ,

Y la dirigía donde

Quería el viento , cuando queria soltaba hilo ,

Era como el sedal

Con que pescaba atunes en el desierto

De mi cuarto ,

Era una estepa inmensa llena de peligros ,

A cual peor ,

En un lado , el menos peligroso

Era una caja de zapatos

Que todos los dias

Se revelaba contra lso calcetines

Porque decía que olian mal ,

Pero la cosa aun peor ,

Cuando los calcetines

Tampoco ni querian ver a los zapatos ,

Porque decian

Que les hacian daño ,

Pero en aquel desierto , aquello no era lo peor ,

Los libros montaron trampas

Y los boligrafos se convirtieron en coroneles .

Salí de mi cuarto ,

Y entre al quinto ,

Donde habia una fiesta

Que servian limones en una cesta ,

Hecha de cordones ,

De trapo y de hilo ,

La cometa volaba y volaba ,

Hasta que se perdia entre las nubes ,

Y se encontraba entre algodones

De azucar que comia en el parque de atracciones ,

Me monte en la montaña rusa y

Me perdí en lso urales ,

Todo era verde ,

Todo era azul ,

Todo era lo que era

O sino ,¡ que otra cosa hubiera podído ser¡

Bebi en el agua del rio

Que cruzaba tu frente ,

Las aguas cristalinas

Reflejaban burritos vestidos de niñas ,

Tu eras una ,

La fuente de amor , otra , y las demás , ninguna .

Veo veo

Que ves ,

Una cosita,

Que cosita es

Empieza por P ,

¿ pelota?

No , es invisible ,

Lo veo porque es ,

Y si es , y es invisible

¡ que es¡

No Preguntes

Y lo seguirás sin ver .

La hurraca pregunto a la zorra

¿ porque me quieres quitar el queso?

Y del pico se cayo

Y la zorra a su casa ,

Contenta , pero queterrecontenta , llegó .

No preguntes y calla

Y asi el queso de tus labios

Nunca se escapa .

Que dicen que por el pico

Murió un Pez .

Vi a mi amada subir al cielo

Cuando la muerte la pidioo,

Ella ni pudo negarse ,

Cuando la clavé mi corazon ,

En el cielo yo la vi ,

de carmesi mi niña Vestida

Era la hija de la tramontana ,

Y hermana del escorpión ,

Su madre fue bruja ,

Y su novio , maricon .

Que pena de vida ,

No lo crean que no ,

Y Se fue al cielo vestida de ternura

¡ yo la vi¡

¡ se la llevó Dios¡

arrastro mi piedra

de arriba abajo , de abajo arriba ,

mi piedra arrastro ,

Sisifo soy ,

No pregunten porque ,

Celoso estoy ,

Por ser lo que nadie permiso pidio .

Somos , o eso parece ,

Y a veces hasta parece que somos lo que queremos ,

¿ porque queremos?

Porque ya que somos , quisieramos ser lo que no somos ,

Y sin embargo somos lo que somos ,

Y pretender lo que no somos ,

Es como no ser .

En el fondo no somos nada ,

Cuando queremos querer , lo que no somos ... el ansiado y temido , el mas qeurdo , el no ser

¡deja de querer , y por fin , al menos , serás¡

Quisiera ser estrella , o una luna ,

Un hermano del planeta Venus ,

Y aquí me ven ,

Siendo espejo

O espejismo ,

Espejeo el mundo con mi radar ,

El sonar indica , ultramar .

¡ preparados¡ la horda con el yelmo puesto ,

yerma como una frigida ,

la huerta la alegria , perdió ,

un pastorcillo fue a buscarla ,

y en una fuente

19 Abril 2001, 20:19, 52KB

5.14.CAMINO DE PLENITUD

Mi camino , sobre valles

Siguiendo los petalos de las margaritas ,

Ente obstaculos de retinas disueltas ,

Argivo , pendiendo de los dioses fortuitos ,

Esquivo los despeñaderos , una ola gigante ,

Una redonda curva hacia el cielo ,

Ascienden los residuos de la vida ,

Subiendo , cada peldaño , como si fuera el último de una larga cadena hacia el deshielo ,

Con ganas de serlo todo , engañado de ilusiones vanas , y solo ser aire ,

Para entrar en tu boca ,

Penetrarte hasta la traquea , dulce metamorfosis el olvido

Si de ello depende ser solo un fugaz instante , un pincel en la mano de un loco ,.

Azules , praderas como lagartos

Tumbados al trueno , Zeus de una mano con Ganimedes , de la otra

Disputando con Hera el Olimpo ,

Doblo la esquina , al pasar , cruzar la calle , con los ojos cerrados , ciego , intuyendo ,

¡ No quiero ver , aborrezco la vista , no quiero ver mi propia ruina!

Cruzandome con una gitana vendiendo ramos de flores ,

Hecha el tarot y lee tu futuro en tu mano ...

La digo

- “dame la vida en un verso y un gladiolo en un suspiro” .

y ella me contesta , egipcia , como una esfinge eterna , como una concubina de Ranses preñada :

-“ toma el enigma de la vida y no vuelvas sin haber muerto”.

Vendiendo saliva en ampollas de remanso .

Coge de la vida su alegria que tiempo tendras de recordar que no eres nada .

Tan solo una voz disoluta ,

Como cualquier otra ,

¡ rompe el estigma , a que esperas , necio de la vida!

Bebe el postigo del arrebato ,

¡ corre , corre a que esperas!

argivo , los numenes son tu visado,

Hera es tu diosa , su templo , tu casa , su altar tu santuario ,

No mires hacia atrás ...

Una supernova te sigue como una caballería en plena carrera en el circo del mundo ,

Refulgente , los días se dilatan en segundos ,

Los segundos se acortan en meses ,

Ya no hay tiempo para pensar ,

¡ actua!

Conglomerados de zinc sepultan lo inolvidable .

La galaxia es un tabernaculo con bovedas de sauces ,

Donde la voz nos habla con arcas de esparto ,

en las faldas de la verdad , domeñandola , con sutura viril .

Mi camino , nuestro camino , tu camino , enlosetado con las piedras de la virtud ,

Una piedra filosofal , arquetipo de la mente inquieta , resuelta , ardiente ,

¡ arde con las reticencias de la duda! .

Los morfemas , unidos en el mistral , maravillas

Por descubrir , docenas como estalactitas, estalagmitas,

Colgando del suelo el agua ,

Como un eco vaporoso en desbandada audaz ,

De la cumbre gotean los recuerdos ,

Hacia arriba , el azul se personifica en vehementes ideas ,

Blanca , como nubes , sin voluntad , , no saben donde van ,

Ni les hace falta saberlo ,

Libres , en la raya del horizonte ,

Un punto algebraico sobre la nada ,

Multicolor , el blanco ,

Si todo fuera blanco ,

Todo , todo ,

Nada seria blanco , no existiria el blanco , todo seria blanco ,

Sin manchas , sin nada que no fuera blanco ,

No existira el blanco , solo una basta llanura de oquedades blancas ...

El humo , abriendose camino a base de golpes ,

Registros sin nombre guardandose en el cajón del escritorio ,

Una estilografica , un pañuelo , resonancias ,

Agudas notas , una lista de nominalismos ,

Sin sentido , una momia en vida ,

¡ atroz estampa ,

que buscas!

Monotonas , somos como agujas ,

¡ revelete ,

a que esperas, rompe ,

agitate , afuera las percepciones te esperan , a ti , a ti , a todos ,

te esperan , apaciguadas en resurrecciones de color ¡

La vida - una suma de colores - abriendose paso a codazos en la masa ,

Como cuando estas en el metro , y no te dejan respirar , y abres a codazos una ventana en el tunel ,

Con claveles en los marcos , donde antes habia cicatrices ,

Pusilanimes , desvergonzadas , con los carrillos hinchados , los hoyuelos palpitantes .

Rubicundas , incolume , por pasarelas de sarmientos ,

Los dedos magullados con los mordientes partidos sobre fardos de sentimientos ,

Partidos como dardos ,

Ensuciados con las heces de la mentira , uno tras otro ,

Son emblemas de la resistencia , el humedo pastizal se mueve sobre los farallones ,

Encrestados , sondean los sedimentos del alma ,

Nunca mueren sin decir la última frase de ardiente fragor ,

Desde la ultramar , bosquejando minerales tras tus ojos ,

Veo los tiempos , como corales , nos hablan desde el fondo del mar ,

Nos quieren decir algo pero el oleaje les enmudece ,

Sus gritos , como peces , sobresalen a la orilla dejando baradas sus frases ,

Son libros que se pierden en la marejada ,

Si los recogieramos inventariamos la historia del universo en hexametros ,

Con nuestras redes podriamos forjar los rumbos del advenimiento ,

Recolectar frases en redes de paz ,

Y en cada frase una lenta sonata ,

Una colección de silabas ,

Consonantes como sales dispersas disueltas en el agua del mar .

Las gotas de alcohol se escurrian entre mis dedos ,

Perlas humeantes , entonaban canmticos,

Entre el gin-tonic se escapaban floridas enmiendas de terciopelo,

Los humeantes canutos , de hachis , , una caricia sobre mis neuronas ,

Entre magma de confusión , mucho ruido ,

Demasiado alcohol , entre caladas de pura droga ,

En un coctel , maravilloso , o desaforttunado

¿ que hice ayer?

Me pongo a recordar .... no puedo recordar

¿ que hice ayer?

Estuvo bien o mal

¿ acaso importo? Dicotomia de la vida ,

ni siquiera se si realmente hubo un ayer ,

una sombra de los tragos continuos de gin-tonic , demasiado martini

seria eso , creo que fue eso

el martini tuvo la culpa ,

yo no ,

luego diran que es de una loca ... puta o no ,

entre mis dedos se escurren los dardos que la fortuna atraviesa en su Diana ,

es una caza ,

salvaje , sin leyes ,

solo un limite ,

no ser algo en el murmullo del relevo ,

la aurora vino a despertarme , con una nota en el entrepecho ,

a lo mejor es que ni tan siquiera existe el ayer ,

mejor seria así , casi ,

por lo menos no tendria razones para pensar sobre ayer ,

mejor asi ,

lo prefiero , no quiero un dardo en mi almohada , dormir , a gusto , hoy , que nada me despierte ,

un somnifero ,

entre las perlas de hhumo que fluian de mi boca , los tragos largos , continuados , secos , el gin tonic,

el martini , tambiéén un poco de Teachers , de todo , mezclado , de todo un poco ,

como un primer dia , que no fue ni dia ,

solo recuerdos que no logro recordar ,

un olvido , en la niebla , difusa ,

confuso esta todo como un pañuelo , donde ssecar mis lagrimas ,

las rodillas hincadas en el suelo sobre huesos de aceituna ,

pero no hacen dañoo , son solo caricias del ritual ,

un poco cosa de nada , o de algo que no existio nunca ,

jamas , para que engañarnos , las cosas no existen nunca ,

solamente se evaporan al olvidarlas ,

como un trago largo del gin-tonic , el martini , el martini tuvo la culpa ,

si , sera el marttini , el chico martini ,

en un parque , entre olivos de musica , una charla ,

en frente del teatro Principe , como una princesa , un muro de ciimientos

encontrados en ninguna parte , un lugar lejano ,

al borde del fin del mundo , , las lianas caian sobre nuestras cabezas , cubriendonos con su oscura noche , ante el Principe , un teatro , como otro cualquiera , un dia , como ayer por ejemplo , solo que ayer , no existio ,

pero da igual , un lugar como otro cualquiera en un dia , que como el de ayer , no existio ,

ante el teatro , con mascaras ,

no hacia falta ir a cambiarnos al vestuario , ni hacia falta el camerino ,

ibamos todos con nuestra mascara como dia de estreno ,

el teatro estaba a reebosar , el gallinero rebosaba entusiasmo ,

que nervios , que nervios , de estreno ,

pero todas aun sin arreglar ,

mas que con la mascara ,

cubriendonos las mejillas , que hermosas eran ,

las recuerdo como si fuera ayer ,

si pudiera recordarlo , que emoción , que rabiosa alegria , si pudiera recordarlo ,

el director de escena subia el telón cuando de pronto entro en primer acto la escena de la mentira , que elegancia , que presteza , era divina ,

nunca antes vi algo igual , Adela salia como una emperatriz , que decoro ,

que presteza , se me caian las lagrimas ,

saque el pañuelo , no podia contenerme ,

el publico gritaba “¡ Bravo, bravo , baravo!” ,

los palcos chirriaban ,

las butacas del patio parecian una orquesta ,

en sus ojos brillaba la escena en que Angustias hablaba hasta las cuatro y media de la madrugada ,

sin fin ,

o las maquinaciones de la Martirio , cuando etonces mumuraba el publico :

¡ pero que perversa so bruja ,

mira que es pendona la lianta!

Se escuuchaba de los labios de nuestros aduladores

el publico aplaudia al terminar el acto , no podian esperar

a ver terminada la obra , , luego , mas tarde , por fin ,

los nervios se me subian , sin poder contenerme ,

el corazón se me salia por la boca ,

como una bocanada de aire fresco en cada humareda del hachis ,

sali también en algunaescena , no me pregunten en cual , vayan al teatro ,

, un dia , como un dia cualquiera como ayer ,

por ejemplo , un dia que como ayer no existio ,

pero vayan , vayan , era esplendido , las gradas abarrotadas parecian

estar a punto de estallar en abrazos ,

era atronador , y al final ,

Bernarda , con la escopeta , magnifico , impresionante , hasta que el cuerpo de Adela aparecia ahoracada ,

Como una flor deshojada ,

Como una niña sin infante ,

Aquello fue un éxito , en el camerino oleadas de ramos de flores acuudian a nuestros brazos ,

No se cuantos besos , demasiados ,

Tantos como tragos de gin-tonic , llovian sobre la cuadratura del circulo ,

Pero que lluvia tan incesante , con sus gotitas resbalandose sobre el cutis

Cada rincón , cada centimetro , recibia la calurosa lluvia , besos , como albaricoques ,

Muchos besos , unos con un mua muy intenso , otros con sabor de cuerpo , otros , humedos en la boca ,

En mis labios , bebiendo el vino de la victoria ,,

Bañado en sudor , en besos , en llubvia de estrellas ,

El camerino repleto no tenia sitio ni para el tocador ,

Lo llevemos a otra sala porque ya no cabia ,

Que estreno , que dia ,... si realmente hubiera existido seria digno de recordarlo .

En el teatro Pinripe , nunca vi un estreno como aquel ,

si , eso parecia , , con sus tonicas ,

eso parecia , hasta que todo se convirtio en algo difuso que no existio ,

como cuando una luz te ciega , un faro , un cañón de luz , en una sala , rodeado de electrodos , el agua desnuda cubriendote , con las agujas en la retina , sonambulas ,

embebido , da igual ,

no ocurrio , el chico martini tiene la culpa , aquellas chicas que pasaron , sin pasar ,

con sus risas sobre sus faldas ,

no se para que hablaron , hablar , hablar , hablar ...

quien necesita hablar , a lo mejor yo ,

de acuerdo , hablar , hablar como niñas de seda en un papel , toda pintadita de escarlata ,

en una luna azul copiosa , como un cuerno ,

en una caverna , ,

rodeado de timideces , sobre el abrupto silencio ,

21 Junio 2000, 16:54, 50KB

5.15.C-REO

en la muerte,

entre barrotes , la lima en el bolsillo,

lapislazuli ,

de granito con hojas de hielo fundido en aliento de melancolia ,

siendo , una estrella ,

un/a reino/a de aplausos en el circo ,

presos/as , en el valle inundado

con santas lagrimas

naciendo a orillita del rio

de un chiste de varietes, de madrugada ,

todavia hoy

en noche luenga

se puede escuchar la torre del campanario ,

c-reo en la muerte ,

en celda , el convento hecho de sombras , con el habito entre las enaguas

pulida entre besos ,

c-reo en la muerte

la muerte nos protege

la muerte nos ayuda

la muerte , y solo la muerte , y nada mas , nada nunca mas ,

mas alla ni nunca,

otra cosa que no sea muerte ,

mortecina , fria , gris,

los-as extraviados/as ,

viva la muerte ,

abajo la inteligencia secreta ,

e-s/x-xpiamos pecados con fundas de acero ,

sobre todo , la inteligencia ,

todo antes que nada

ser , y solo ser ,

y nada porque ser ,

si nadie quiere ser como nosotros

nosotros no tenemos porque ser nadie,

y si no somos nadie

que cojones pintamos en este puto mundo

mas

que narcisos impresionistas en la orilla del Sena,

dejala seca , dejame ser sucia

en la piscina vacia la existencia nunca se ahoga ,

solo muerte

delirio , paz ,

sentir paz , sentirla en mis pezones de cromatina ,

hambre , c-reo ,

en mi celda la creencia a veces hasta se toca

se respira ,

es volatil

y es materia , no solo espiritu ni jazmin entre los arrayanes ,

holocausto , Isaac en manos de Abraham

Angustia , la muerte nos protege ,

Quisiera ser una flor en el prado

O un judio en Auswitz

Ver la muerte

Sentirla , aborrecerla

Ver la muerte Aborrecible de mis amigos, nunca ,

corona de espinas

c-reo de la muerte ,

en celda invisible ,

camaradas , ver mi muerte ,

expectador de mi propia muerte ,

solo quiero

ser muerte ,

fundirme con ella ,

ser ella , Afrodita , Venus , Ganimedes y Hera ,

el trueno suena despues del relampago ,

en el azul del iris

ser , serlo , solo , y nada mas que muerte ,

la muerte embriaga , ¿fascina?
La muerte embriaga ,

quisiera ser prado

o un judio en Auswitz ,

ver como se enflaquecen mis huesos

coger el aliento con pinzas de depilar ,

la piel , mi piel ,nuestra piel , morena , haciendose cetrina ...

nos quieren matar ,

pero solo somos eso , piel , cetrina , muerte , ser ,

nos matan , y seguimos siendo muerte ,

somos y no pueden hacer nada ,

el our-fhurer apuntando con la pistola

en la frente (todos somos primogenitos)

y yo rogandole que dispare ,

dispara , hazlo

tu eres nuestro our-fhurer , señor ,

nadie vendra a salvarnos

solo ella y nada mas que ella , con prurito entre las magnolias ,

la muerte nos protege .

Ver gente sufrir es peor condena

Que la mia ,

Si yo fuera tu ,

No seria nada agradable

Pasar mi vida , viendo gente sufrir ,

Viendo gente sufrir , solamente ...

¡Sufrir es vivir¡

¿ algun muerto?

Yo , y , alguien mas ,

Unos cuantos en la parada del taxi ,

La vida , un accidente en la autovia ...

Y cuando se extingue el cuerpo ,

Y cuando la luciernaga habla

Y cuando la hierba fresca

¡Suframos para salvarnos¡

en el co(ns)ciente

entre lo que hicimos bien y mal ,

como si siempre llegara el apocalipsis .

Ellos , hacenn conductismo

Con sus ruidos ,

Nosotros tragamos saliba

Cuando lo pasas mal , tragando la arena del desierto ,

Cualquier soledad es mas grande que el Sinai ,

El forense dijo que fue

Muerte por aniquilación ,

La mujer embazada tenia el vientre reventado,

Me acerque ,intente socorrerla

Y un llanto ,

De algo , pegajoso ,

Luego me di cuenta que eran restos de placenta ,

El feto estaba en el suelo ,

Respirando odio ,

La ambulancia , las sirenas

Con sus pechos de acero

Y su cola de peces , tumbadas al sol ,

Sex-simbol-os de los viajeros

De la modernidad trans-hum(e)ante.

La chimenea de Auswitz

Destilando cuerpos judios ,

Muertos ,

Nubes de humanos ,

Nubes de humo

Quisiera ser nube

Y volar como los pajaros ,

Un dia le dije a mi our-fhurer

Quemame ,

Fue tan cruel que

No me hizo caso.

La muerte nos ayuda ,

La muerte nos protege ,

Muerte y solo muerte , y porque no todo mas que solo y nunca mas nada mas que otra cosa que no sea muerte ,

Fundirme con ella ,

Ser ella , morir en sus brazos ,

Mi muerte ,

Nuestra muerte ,

Tumbados , con las tetas de acero y los sujetadores

De velas en el velatorio ,

Pensaba en jacintos ,

Los ramos en la l/r-apida

Idea del creeernos algo mas que todo esto ,

Y el a(lar)mante le dijo a la amada

“Cariño te quiero

Bien muerta....”

Leyendo versos

De Rosalia de Castro :

“ ¡De la verdad¡... ¡ del asesino honrado

que impasible nos mata y nos entierra¡”

Si todo fueran ideas , no habria sentimientos

26 Junio 2001, 15:45, 26KB

5.16.EL REVOLOTEO DEL ANGEL

Cuando pasan las crisis

el humo de la mañana

a la tarde se hace espesa verdad ,

de dolorida iniciática

a la hermosa y rotunda esfera

la enfermedad cristaliza

al enfermo sereno .

Un ser de ensueño angelical
ha volado
por el cielo ceniciento
dejando a las 20:00
Very Important People
en el tejado adoquinado de Quevedo
en su pedestal .

Ha pasado la crisis ,
la vida de nuevo comienza ,
creo que de algo sirvió la noche
aunque sólo fuera para aclarar las ideas .

No sé si viviré lo suficiente para ver de nuevo su revoloteo
en Chueca
con el vodka con naranja entre las escamas
de la serpiente voraz
de su ginebra
entre el garbeo de los travestidos
haciendo de Cher
en la pasarela nocturna del ambiente .

Curiosa curiosidad la de la sodomización en cada esquina ,
vulnerando las leyes de la grave situación
que atraviesa
el Estado de la patria , ya vieja con sus muros algo caidos ,

cuando de noche las calles se hacen eco
de las sonnoliencias amariconadas
del diablo mundo que nos rodea .

De momento el tiempo
como barco a la deriva
hace que el peso de las espesas nieblas
sodomitas
se alejen de mi , o yo me aleje de ellas
cual el murcielago de la luz
con el día al amanecer .

La noche con su encanto
de fémina traspuesta de reacias sombras varoniles
deja de momento el muelle
para embarcarse de nuevo
en la aburrida sociedad que nos esclaviza .

4 Febrero 1999, 4:54, 12KB

5.17.ASI QUE PASEN DOS AÑOS

Dedicado , a mi entrañable , Ana B

Si algun dia , algo malo hice,
Dime , que , ahora debo hacer .

Porque da lo mismo un sueño

Que un deseo

Un amanecer roto o una paloma blanca , de Blanco

Corazon de acero .

Cuando la emoción ahoga el llanto ,

Un amanecer roto , en esquirlas de espejos ,

Fluorescentes , reflectando todo lo que de hermoso ,

Tu corazon siempre mudo,

Con silencio a gritos ,

Cuando la emoción ahoga el llanto

En noches como esta

O aquella de mas alla ,

Tan solo hace , dos años ,

Un quejido profundo , grave , gutural , de nuestra garganta brota

Como un faro alejandrino , y tu su princesa destronada

Por Octavio ,

Que no renuncias al trono de Egipto,

Que sueñas con sueños soñados ,

Que sueñas profecias de futuro ,

Como una gitana , en cada mano ,

En cada dedo , tu siempre , eterna , como una diosa , como ATENEA ,

TU SIEMPRE , O MI BELLA DAMISELA , con tus ojitos de lechuza ,

Con tu sabuduria de noche eterna ,

Atena , diosa de Ulises , que todo lo ve como un ojo incrustado en las cienagas de laspiramides de Egipto ,

Como una corista que nunca falla el paso perfecto ,

Ave , tedice un simple siervo , pitonisa de la magia de los druidas ,

Loada tu , y tu gen uberrima de sagitarios

De saetas certereas

Siempre bella , eterna Atenea

Tu bella siempre , oh mi bella Atenea ,

En cada nota de musica ,

En cada infinito de angustia ...

tu , siempre , infinito

asintota de las mareas enfurecidas

como un farallon , resistiendo el mistral ,

la lluvia , tus susurros , impetu que truena

azote de la mentira .

Cuando la emoción ahoga el llando ,

O mil noches como esta

O la de mas allá ,

Una musica sonando a lo lejos ,

Un absurdo a lomos de la inercia ,

Todo mojado de estrellas ...

Una bruma sobre la piel del acordeonista

Que estridencia mas absurda en el hueco del ascensor ...

La luna se vuelve insipida ..

Y Al subir por los escalones del templo profano

Algo en medio del caos anuncia tormenta , de sueños ...

Porque da lo mismo un sueño

Que un deseo

Un atardecer roto o una paloma blanca de Blanco

Corazon de oro

21 Junio 2000, 16:43, 23KB

5.18.Asesino

la bestia escondida

en su guarida

espera que la noche caiga

para salir de su angustia ,

la vìbora

su cuerpo

recorre

del veneno la semilla dejando ,

la victima

es

mañana el pasado

un actor

del repudio presa

que anuanciado vio

en la secciòn de varios

alguien que empleo ofrecia,

pasado el mañana

ver fue

el futuro a

su puerta llamó ,

su mano de

mar en concha

dejaba espanto

colgando por

ruinas dentro

allì donde todo se mece .

el hombre ya en casa de la bestìa

siente que mal hizo

en acercarse.

el vecino un grito escucho

avisò a la policia

que vieron

deccuartizado

al hombre

victima de un falso anuncio,

se lo llavaron al forense

para la autopsia...

pero el asesino anda suelto.

14 Marzo 1996, 14:57, 7KB

5.19.ANA , 3

El otro día , Ana , las eternas canciones del desconsuelo anunciaron el impedimento a la ternura ,

las orlas de cristal se contuvieron de avisarme el desastre ,

las redes con tentáculos sacudieron el abismo ,

las fortunas aereas se derrumbaron ,

los oropeles sagrados se desencajaron ,

las rodillas tupidas al escarnio bajaron ,

las músicas celestiales dejaron de sonar a martillazos ,

los toneles rodaron al devenir de la partitura ...

El otro día , Ana , alguien saqueró la cueva de mis infortunios llevándose mis tosros , que para ti encarecidamente

guardaba ,

bajo llave ,

con la delicadeza del pastor bucólico ,

con el esmero del pez ,

con el desatino del borracho ,

con el desaliento del primate enfurecido ,

con las sandalias roidas por el barniz que el alquitrán olvidó en su estuche de hojalata en donde guardaba para el día siguiente los escualidos arroyos de chispeantes figuras sonrojadas con el barniz del pintor bravo de mustios gestos ,

con la sangre hasta el cuello ,

con el agua hasta la garganta ,

pero siempre adelante ,

siempre con la mirada puesta en el firmamento ,

siempre con las cartas del destino boca abajo ,

siempre con los codos sangrientos por arrastrarme por el fango ,

siempre con las sonrisas del payaso testarudo ,

siempre , hacia delante , con el viento arrastrándome a las singularidades del abismo caótico ,

siempre con las esperanzas partidas por la efimera rotura de mis huesos ,

siempre con las desequejadas maniobras del piloto con el motor del ala siniestra destrozado ,

siempre con las prematuras idas de fulgurantes roces al caer de la noche haciendo que la vida se torne en deshonra ,

hasta que las horas hacen que los rayos de sol se hagan otoñales ,

hasta que las lápidas escupan fuego ,

hasta que las tórtolas se hacen invisibles ,

hasta que mi espíritu se evade del arrojador paraiso ,

hasta que el grillete se hunde entre las manos aterridas de Lautaro muerto por las infamias ,

hasta que se abre la noche eterna a los ojos del que de su vida hace su delirio ,

hasta que las ruedas del edén girán hasta hacer añicos a sus deleites ,

cuando las horas regresan de una partida al tute en la Chopera ,

cuando los niños ruegan al contador de sofismas que les deje con su libertinaje ,

cuando los cuentos se hacen violetas creciendo al desamparo de nuestra incongruencia ,

cuando la incongruencia es la respiro del cuerdo ,

cuando las olas de las flautas mágicas irrumpen en cuando los sollozos de los castigados por insulas de oros quebrados ,

cuado los pájaros no cantan sino que vociferan despavoridos en el trotar del roedor de canales ,

cuando las rameras hacen estigma de profesión de fe ,

cuando los pleitos se ahogan en un baso de agua ,

cuando el viento en disparete juerga entra en un bar puncky lleno de red skins ,

cuando las marionetas son asediadas por bárbaros sin escrúpulos ,

cuando las hordas de famélicos libros sin cubiertas de terciopelo inundan con cascadas de agua las calles desiertas ,

sin más aliento que la vida ,

sin más que hacer que la desidia ,

sin más fe que la tragedia ,

sin más compañero de viaje que la muerte ,

sin más contemplación que el ir y venir de transeuntes ,

sin más penar que las sondas ,

sin más que brillo que el pensamiento peregrino ,

sin más rumor que el pasar una hoja , y otra hoja , y otra hoja , hasta que el otoño se queda sin hojas , hasta que el libro se queda sin páginas ,

sin más ilusión que la desesperación ,

sin más horfandad que la inmisericordia ,

sin más religión que la arrolladora carretera de esqueletos atrofiados ,

sin más alucinación que la propia vida decrépita ,

así , con las manos en la cintura atadas a un poste telefónico ,

así , con las miradas puestas en la corrupción ,

así , con el impedimento del carcelero que no entiende de gramática ,

así , con el cabello rapado hasta el mismisimo cerebro al descubierto ,

así , con las venas translucidas por una piel raspada tras haber sido arrastrados por un coche ,

así , con el lento morir de la sangre fria bajo las aguas árticas (te has querido bañar , rompieste el hielo , y cuando intentaste salir una capa de hielo en la superficie del agua ya no te dejaba la salida , ves como las venas se te van poniendo azules , ves como no respiras la respiración , desnuda la frialdad del agua te saca de quicio , poco a poco es imposible mantener la boca cerrada , tienes que hablar , tienes que respirar , abres la boca , la agonía , la desesperación , has comprendidio todas las claves de los pitagórticos , ya conoces todos los secretos del mundo , el afilosofía se te habre cuando comienzas a saborear la muerte , nadie está allí , tu sola , intentas romper la capa de hielo , pero es imposible ,estas muda , no puedes hablar , silencio , los que están en la superficie no escuchan nada , porque tu no puedes decir nada , poco a poco , en el silencio del már ártico , ves como tus venas se van enfriando ...

respira hondo ...

estas en el agua ...

ya sabes todo lo que tenías que saber ...

tranquilizate ...

no hagas nada ...

llega el forense ...

hace un boquete en la superficie del hielo ....

cuidadosamente saca un cuerpo frio de las profundidades submarinas ...

Ana , ya ha pasado todo ...

la muerte ha llegado)

pero sin resignarse ,

sin andar a cien kilometros por hora ,

sin reirse del aparcamiento del segundo de la esquina sobre la planicie del cuarto derecha ,

todo pasa ,

lo ves ...

no te preocupes ...

ya ha pasado todo ...

no ha pasado nada :

unicamente han destrozado una poesia que te dediqué ,

no es nada ,

nada ,

hazme un favor . Pellizcate , es sólo una poesia , todavía estas viva , es sólo una poesia , todavía corre sangre por tus venas . No te asustes , no es nada , es sólo una poesia , aunque no hayas llegado al conocimiento de lo perfecto .

Relájate ,

observa el trinar de los pájaros ,

la cadencia del planeta .

sólo una poesia ...

pero da lo mismo ...

te puedo escribir mil poesias ,

o mejor dos mil poesias ,

no , eso es mediocre ,

te escribiré cinco mil poesias ,

y después usaré de conjuros satánicos para ordenar a los espíritus que en mi anidan que retroceda en el tiempo ,

les ordenaré que retrocedan hasta el mismo momento en que intentaste salir y te topaste con la capa de hielo ,

les ordenaré que lo hagan hasta ese preciso instante en que las yemas de tus dedos rozaron por primera vez la mortal capa de hielo ,

retrocederé hasta el momento en que comenzaste a sentir que te faltaba oxigeno ,

y entonces rompere la capa de hielo ,

rompere la frialdad ,

rompere tu silencio ,

rompere la mordaza que esos NAZIs te han puesto ,

y haré que nunca nadie más te amordaze ,

y haré que nunca más el silencio se apodere de tus labios ,

y haré que tu boca nunca más esté maniatada por nadie ,

y haré que todo el oxigeno del mundo siempre esté dispuesto para ti ,

y haré que los manantiales de frias aguas nunca jamás se queden heladas ,

y guardaré el silencio conmigo para que nunca llegue a manos irresponsables ,

y haré que nunca nadie te apunte con su cañón ,

y haré que el silencio sea sólo propiedad de quien sabe controlar su poder ,

y haré que los NAZIs no vulevan a robar el silencio ,

y te rescataré ,

y te saqueré del agua ,

y podrás respirar ,

respirar ...

respirar hondo ...

así :

aspirar ,

inspirar ,

aspirar más ,

inspirar más ,

y luego se aspira más fuerte ,

y después te inspiras más fuerte ,

hasta que domines el arte de la inspiración ,

las leyes de la creación milagrosa ,

los saberes de la miseria podrida ,

sabrás descifrar los signos ,

y un día escribirás un libro ,

porque te habré ensañado las claves secretas de la inspiración mágica que todos los sabios de todos los tiempos han aprendido por sus lazos inconcebibles con los muertos ,

y te enseñaré a leer las tumbas de los muertos ,

las claves de los asesinos ,

aprenderás la magia de la oscuridad eterna ,

veras unicornios levitando más allá de Saturno ,

escucharás el canto de las sirenas de Odiseo ,

y un día ...

escribirás un libro ...

Te lo dice quien todo lo sabe .

12 Septiembre 1998, 21:25, 16KB

5.20.AMOR (1)

Y Las gotas de amor estallaban

Sobre su pecho tremulo de sed

De armonía , paz

espranzas en el enigma sin resolver

Las ecuaciones antiguas

Y las ultimas cartas del poema romantico

Flotaban sobre el mar agitado

En las olas de la terrible

Templñestad que hacia hundir los galeones espaloles repletos

De oro y plata ,

Y como gotas antibioloticas del piano de chopin ,

En una balada de jazz sobre el CD-rom del ordenador portatil

Nos confundiamos en el mar de

Nuestros brazos ,

Y al despertar la mañana las rosas tiritan

De la tempestad turbia

De los corazones

Que se rompían contra la muralla

Del acantilado desde donde el último poeta romantico tiraba

Como bolitas de papel

Versos de viejos poemas epicos de epocas pasadas helenicas

de valerosas guerras , expediciones malditas

y amores en la victoria

cuando el vencedor cubierto de sangre volvia a su tienda

a reconfortarse en los brazos de sus desnudos camaradas de armas ....

El poeta que nunca duerme

De la vida que siempre sueña

Notas de alegria en los compases del Cotton Club

Bailarines entre bastidores , y las voces de gospel

Eternas , como golondrinas

Que vuelan ,

Enamoradas

En la montaña sagrada de quienes

Se aman , y se funden

En una perfecta reacción quimica

De abrazos , y saliva diluida

En las copas biologicas

De nuestros labios entumedos

De tanto besar las magnolias

De tanto sangrar al besar las espinas de las rosas del parque

En que nos conocimos por primera vez , como Adan

Desnudos sobre la noche corrupta y romana ,

Arañandonos , y haciendonos durezas en nuestros labios sensuales

Y de tanto rozarse con las espinas

De las rosas que regamos

Con nuestras propias lagrimas.

Cuando el Yo es el Tu

Que se manifiesta como una metafisica

De lo sublime

Convertido en don espiritual

De la ermenutica de los signos de la vida

Que se pasea por los arboles

En los jardines de la alta ilustración francesa

Vestida de sabiduría esbelta

Con una capa roja que vuela por los aires

Y se posa sobre las margaritas .

Cuando tu Tu es mi Yo

Y mi Yo es un collar , una cadena

Sobre tu pobre cuello , de hombre victima de los amores prohibidos ,

Cuando nuestro tu y nuestro Yo

Se hace almena

Desde la que se defienden las

Tardes de sol , y las noches de estrellas

Cuando las nubes levantan las aguas por encima

De nuestros suspiros

Y las copas de champaña se hunden sobre las

Gargantas

Con tu inconfumdible sabor a hombre

A ser , a mi , a los dos sumidos en el huracan

De la melancolía ruiseña

Que es dulce , y da placer

A los enamorados

Nostalgicos del ayer

Que se va , se escapa , para hacernos

Sentir , y creer en las cosas tiernas

De la vida que nos deja

A cada instante , a nuestra construcción vital del futuro sobre el presente

Lleno de las trampas que supone tantos recuerdos felices

De lo que puede ser ,

Queremos que sea ,

En la danza maldita de quien ama el cuerpo y descubre

A la persona

Emociones , anhelos , suspiros y mordiscos sobre

Aquella carne humana

Para saciar nuestro apetito de deseo , y sentirnos parte

Mas alla de una simple unidad soltera

Que desea sentir , la vida ,

Tierna , cariñosa , y el hombre que siemplemente ama

A otro hombre , lo desea

Le abraza ,

Le quiere, por emcima de las ruinas de del ultimo romantico

Que dio su vida por una palabra ,

Por encima de los poemas provenzales

Y las doncellas que sucumbian al juglar

Que se susurraba palabras de amor vestidas de rosas y diamantes ,

Y las aventuras saficas de la aterradora bohemia

Y los placeres epicureos de la noche muerta ,

descubriendo Nuestra felicidad radiante

en el amanecer de la edad madura

Sobre los recuerdos y las cenizas

De nuestra juventud ya ida

Refugiandote en mis brazos de roca y piedra ,

Cobijandome en tu compañía escartala

Que aleja los terrotres de la muerte y la tumba

Jurándonos amor eterno sobre el altar de nuestros cuerpos y la luna ,

y los besos humedos y tus brazos fuertes

y las mañanas de lujuria interminables

sobre los nervios a flor de piel , y el povenir

que nos amenaza con la incertidumbre

de las mentiras bien construidas ,

a quienes , cogidos de la mano

se aman entre la multitud solitaria

que suspira por lo que todos desean

y cuando lo encuentran lo despechan ,

ese pequeño gran tesoro de las almas

que se encuentran y se reconocen ,

y se aman para toda la vida ,

entre besos , viendo pasar la vida

viendo como la juventud se aleja

y la edad madura hace abrir nuevas rosas

cada dia mas bonitas , mas elegantes

mas tiernas , mientras las espinas cada dia

se hacen menos hirientes ...

aprendiendo juntos a vivir , a compartir

a ser , y a afrontar como el tiempo pasa ,

el cuerpo se corrompe ,

pero madurando juntos , rompiendo las olas ,

viendo como cada dia nuestro amor crece mas

y cada dia , nuestro TU-YO , se hace tan fuerte

que nos hacemos la ilusión de que ya nada

nos puede suceder .

20 Julio 2006, 19:56, 26KB

5.21.LO QUE TODOS QUISIERAN SABER

Desde hace tiempo ,

mucho tiempo ,

tanto que ni los más viejos recuerdan

cuanto tiempo ha de aquello ,

pues ni los más viejos lo vieron nacer ,

ni está en los libros ,

ni en las miniaturas medievales ,

ni en los poemas de Píndaro ,

ni en las columnas corintias o jónicas esculpido ,

ni está en bajos relieves ,

ni en los murales de Ninive ,

ni está en las arenas que rodean el creciente fertil ,

ni en el mar rojo están sus huellas ,

ni las pisadas están aún en las fallas del hombre ,

ni las historias , ni los refranes , ni los dichos populares

hacen referencia .

Está lejano , y perdido ,

y nadie sabe cuando comenzó ,

ni se sabe si es que ya estaba

y ni siquiera si comenzó ,

o es que una nube de hidrógeno lo trajo desde Marte ,

o es que las esferas de la vida ya lo tenían inscrito en caldeo ,

o si es que estaba grabado en el lomo de los astros ,

o si las curanderas lo inventaron

o si manitu lo trajo ,

o si es que Brahama lo hizo de barro ,

o si Buda se lo encontró en su perigranaje ,

o si Tor lo tenía dentro de sus armas ,

o si Osiris lo guardaba en una caja de pánico y alegría ,

o si el llanto hizo cenizas con sus aguas bravas .

Rueda , y rueda , y sálpica los campos de amargo sabor a dulce ,

a caramelo derretido en las profundidades de la naturaleza .

Anda y camina descalzo sin dejar de aparentar lo que es

sobre las dianas que apuntan al Norte ,

sobre caballos cabalgando ,

sobre el barco en la marejada ,

sobre el zig zag de la serpiente ,

sobre las tórtolas cantando al aire ,

sobre las ideas que pasan y pasan , dejando una estela al pasar ,

sobre los molinos de viento , y los cíclopes quijotescos

sobre las máquicas de coser bordando con papel de hojalata ,

sobre conchas de mar en la espesura del aliento del arcoiris ,

sobre los rastros , y los azares de la vida ,

sobre la ultratumba en naufraugio ,

sobre cárteles de colombia ,

sobre el tapete de una partida de tute ,

sobre el abanico de una dama invitando a su estancia .

Pero se mantiene , y no se va ,

y nos tiene a todos preocupados , porque no sabemos qué hacer

cuando nos mira con sus ojos de lechuza ,

con sus labios de azafrán ,

con sus piernas de largas tesituras entre las cortinas del preámbulo de un libro de García Lorca ,

con las manos untadas de mantequilla ,

con los zapatos desnudándose antes de acostarse ,

con las medias en la punta de las yema de los dedos ,

con las mejillas calientes ,

con sus besos en tu nuca ,

con las caderas de crema ,

con los pechos de umbrosos bosques en las tranquilas efemerides de la luna en verano ,

con las manchas de aceite entre los pómulos , haciendo sombras de carmín ,

con las manos atadas en tu corazón ,

con el corazón prisionero de su lengua ,

con las uñas rozando su cutis ,

con el bello entero remando contracorriente .

Es tan lejano , tan ido de nuestro alcance su nacimiento

que nadie sabe si quiera si es que nació , si es que permaneció

o si es que se lo inventaron los persas ,

o los otomanos ,

o los ondios ,

o los celtas ,

o los íberos ,

o los vascos ,

o los bereberes ,

o los anglos ,

o los sajones ,

o los latinos ,

o los bizantinos ,

o los bosnios ,

o los yugoslavos ,

o los cosacos ,

o los asirios ,

o los ititas ,

o los sodomitas ,

o los pigmeos ,

o los árabes ,

o los yanomami ,

o los araucanos .

Y todos lo conocen , pero nadie sabe porque está con nosotros ,

y en todos florece , de un modo u otro ,

y en todos anida ,

y en todos vive ,

y en todos pervive ,

y en todos ,

en todos ,

y en todos sueña con jazmines y palcios con járdines de arrayán ,

y en todos delira con el seno al descubierto sintiendo latidos de sangre ,

y en todos se retuerce ,

y en todos pide entrañas de entrañas , y carne de carne ,

y en todos resurge cuando menos nos los esperamos ,

y en todos se mueve con pasos felinos ,

y en todos se agazapa en busca de pasión ,

y en todos ,

porque en todos siempre ,

está .

2 Noviembre 1997, 6:14, 12KB

5.22.JUEGOS DE AMOR

Baldosas , bladosines , clamando
en un cielo donde el sol brilla ,
donde pasean descalzas las niñas y los niños
solos entre la multitud de sus pasos ,
entre los pasos de sus pies ,
por una senda , paseando , agarrados de la mano ,
aprendiendo a ser enamorados ,
de miradas complices ,
en el desgarro de sus corazones ,
sientiendo , mimando , en la luz que alumbra
los oscuros pasillos
de cosas que no han de volver .

Las baldosas , y las baldosillas que rodean el estanque
de hormiguitas , que en fila india
se orientan hacia el poniente , donde el sol se pone
y la orilla del mar tiñe de rojo la sangre
del moribundo . En la escalera , en la escalinata
de un palacio , de rostros , de niños , de niñas
de hombre y mujeres que se recuerdan como eran de niños y de niñas .
De hombres , y de hembras en la paz
del murmullo que recorre entre las sabanas ,
de piel de aceituna , verde oliva

en la corteza de las raices que siembran

los sentidos .

Las baldosas y las badosillas

que crean caminos donde el aire hacía florecer sus espumas ,

donde el nacar de los almendros en flor

hace surgir el tiempo del olvido ,

donde el tiempo es agua , y se bebe .

Olas en las orillas de una playa de petalos de rosa ,

de caricias incrustadas en aprendices de amantes ,

de niños que quieren ser hombres ,

de niñas que quieren ser mujeres ,

de labios que quieren ser besados ,

de manos que quieren acariciar un cuerpo presente .

2 Junio 1997, 10:35, 11KB

5.22.Alma

Ojitos de plata ,

ojos de azabache ,

miel de mediodia

en el altiplano del sol ,

en columpios de acero , murmurando

a la cara de la desgracia , osea ,

rigida , en perpetuo epitafio .

No te rindas , venceràs .

Alma bella , bella recta surcando

el espacio de marfil

en tu torre , despiertas

enlazando la mano con el arcoiris

de su esclava cardena , como el cielo

penunbroso que arrebatas de luz

en noches claras

sin Dios , que tu se lo das , y le das tu nombre

ojitos de plata ,

ojos de azabacche ,

alma bella

que conspiras contra el esperpento

de un futuro sin pasado , sin historia , sin memoria .

La intuiciòn , el pensamiento inmediato ,

es una chapa de finas hebras

enredadas formando caricias

en el seno de la madre , de nuestra madre .

El alma bella es imperfecta ,

mientras el hombre de acero

la duerme .

18 Febrero 1997, 15:23, 8KB

5.23.Algo2

Comienzo el vuelo , y no me he enterado ,

¿ o no me quiero enterar ? Preguntas de un fantasma

- Yo ¿ ya soy un fantasma , de los de verdad ?.

- Què ideas vuelan . Estoy volando , y no me he enterado de cuando comence a volar pero vuelo.

- Entonces eres tu el que vuela , no yo.

-Si , tu tambièn vuelas , con migo , con tigo , connada dentro de que pensar , sin pensar :

“ pensar que se piensa no es pensar “

Era una noche de lagos
luciendo a la orilla de tu cabello . Yo te bese , bese
las delicadas caricias labiales de tu ventana azul
que ladeaban dando tumbos divagando por callejones
llenos de oscurdad .

Quisiera hacer una poesìa blanca para morir en cada instante .
Quisiera que la poesia fuese el beso de Byron al morir en tierras lejanas .
Quisiera que la poesia fuese pura , cristalina , que fuese una làgrima tuya

que me enjuago en mi boca . sòlo muere lo que se siente vivo .

Què quieres que te diga , què me perdì en un cuento de hadas ,

què me encontrè con tugo paseando en las cimas de tu sangre ,

y ademàs que sangre , roja , como un manuscrito virgen .

13 Noviembre 1996, 7:26, 8KB

5.24.Algo

Bajo un nube desfilan , alrededdor de las lamparillas ,

en una constelaciòn infranqueable ,

inagotable . En rededor de asperezas

en una cortina de humo que se desgasta , poco a poco .

EL barril lleno de pigmentosa

ronronerìa de toxinas. Què serà . Esta mañana comence a escribir esto , y todavìa en ellos

continuo , sin salir , preso .

La nebulosa , los astros , los asteroides .... y el hombre

siempre el hombre , en medio , justo en medio , sin estar sordo

ni mudo

ni diacronicamente recto

ni de espaldas

ni de pie , sòlo permanece .

No sè lo que os voy contar , ni lo supe cuando comence .

Esta es la tragedia del poeta

que cuando quiere conar algo

a veces no lo sabe . Las pajaritas con los pajaritos

animados . Para la luna el viernes es igual que el sàbado .

No existe diferencia , no .

El hombre , camina , en un principio curbado

despuès se fue haciendo recto ,

despuès comenzò a liberar sus manos de ataduras

despuès comenzò a usar herramientas

despuès comenzò a hablar

despuès comenzò a arar la tierra

y al final comenzò a no terminar nada de lo que hacia ,

en un diàlogo infinito con la naturaleza , con la realidad

con su huevo primiginio olvidado en el pasado ,

con las brujas , con los magos ,

con las fuegos de herejes en llamas

con las revoluciones ,

con las fàbricas ,

con los bolcheviques ,

con las guerras mundiales ,

con el porro de los hipies ,

con la cresta de Six Vicius ,

con las firmas de tratados de desarme nuclear ... aun sin terminar ... sin acabar ... aun conviviendo

con los misiles nucleares ,

conmuriendo con las almas de los desarrpapados

que no viven , por que no saben lo que dijo Aristòteles en tal año de tal dia de tal mes .

Caminos de seda en polvorosas canciones

de estruendos . Escaleras de adventicias

epopeyas , en circulo , sin separar lo uno de lo otro

mientras se mezclan en enmarañadas

y caprichosas formas .

Soñar no es vivir , que mentira tan tragicòmica , a asì nos luce el pelo .

Los pasos los notaba desde la lejanìa , era el o ella acaso

quien me dirìa la verdad , y solamente la verdad

y nada màs que la verdad .

Pero eso ni siquiera sè si existe , sòlo escucho , el crepitar del frio en el calor del centeno ...

9 Noviembre 1996, 1:18, 17KB

5.25.ALGO (borrador/ boceto del poema de CARACOLAS)

Que bonitas

eran las partes

ampulosas , que del arocoiris

a tus ojos , de pestañas
ilimitadas , forjaban
de esbeltas rosas
los pechos abiertos ,
de la infantil figura .

Dentro de orlas
iluminabamos el pasado
sin sentido de conciencia
que pesara en nuestros labios ,
penetrando , de aquí a alguna parte
cenicientas pendientes
agasajadas de afrodisiacos
arrastrando la pena ,
por embotados charcos
con aguas
cristalinas ,
caribeñas ,
en remansos
de agua
refulgiente invitando
a la cegeuedad
del temblor trémulo
de las arenas
por nuestros dorsos ,
poco a poco ,
resbalando desde lo alto
de unas manos ,

impertérritas ,

inundado de caricias el pecho del cielo abierto

en cascadas

dejándonos

ese sabor de boca

del ruido del mar ,

que encierran

dentro de su laberinto marmoreo

esos seres ,

que de vez en cuando

recordamos

al ir siempre , de la mano

agarrados

por nuestros pechos ,

unidos , por siempre ,

para siempre

entrelazados los pezones ,

de un lado a otro lado

del sexo abierto

al cerrar

con ese sabor de boca

del mar , retumbando en el eco de una caracola .

25 Julio 2015, 13:19, 13KB

5.26.DESDE EL AIRE

Desde al aire hablo , con la parsimonia ,

sin esperanza espero ,

la delicia del viento ,

soy una amapola ,

sin tierra , el aire es mi ciudad ,

viajo , de aquí , al astro ,

viajo sin pasaporte , lo conozco todo ,

o no conozco nada ,

da igual , el aire ,

a mi oido susurra viejas y olvidadas esencias de jazmín ,

el jazmín , en un huerto

de tu delirio , de mi delirio ,

de nuestro delirio ,

viajo , siempre , en una almohada ,

entre nubes ,

dice el piloto “ abrochense los cinturones” ,

es de delicias , me lo abrochó ,

la atracción a la colonia que desliza

sus tentáculos ,

a veces , un poco raidos ,

es el tono del sol ,

a veces tampoco los veo demasiado ,

es cuestión del tiempo ,

o del olvido , el paracaidas se ha desplegado ,

el aire ,

lo siento entre mis piernas ,

el contacto de la seda me volatiliza ,

sensual , dule , adolescente , el tacto ,

aire , espuma , desierto de arena ,

arena ,

siempre la arena ,

es como algas marinas ,

rotulos de los más simples deseos ,

deseo , jazmines , deseos de agua ,

una lluvia torrencial ...

Es el gran poder oculto .

Aire , es un camino que no tiene puerto ,

que parte del infinito hacia la

desolada manía del vestido ,

siempre elegante ,

sino no hay clase ,

la clase es importante ,

con algo de adrenalina

se vive mejor

que con la sola chispa del enredo ,

tras las heladas alturas

se esconde siempre el calor enfermizo ,

con un alambre fino

que hace de la sutileza un don

con alcalinas hojas plegadas

al son del ritmo

de las yeserías ,

mozárabes , árabes ,

fletando un barco , con babor en medio del ángulo recto

que une Pernambuco con la Atlántida ,

es una hermosa choche

no trastoquemos los delirios ,

con pergamino izaremos la estrecha ensenada

que nos separa de los archipielagos del corazón ,

(un viaje , audaz , en el aire

a contracorriente de las

ensenadas ,

con un poco de color ,

no siempre han de ser cenicientas

las cristalinas teclas

de lo imposible) ,

el piano suena

cuando se rozan sus tentáculos ,

un pez espada me da su escudo ,

así me defenderé

a escondidas del enemigo agazapado

entre las fluviales sendas

que el tiempo diluirá ,

paciencia , eso es , paciencia , todo llega ,

a su hora , o un poco más tarde

si se retrasa

¡ que gante más tardona !

Me he acostumbrado

a esperar a los impuntuales .

15 Mayo 1999, 6:19, 13KB

Ruben Garcia Pedraza

Publicado 16 Agosto 2025, 14:24

imposiblenever@gmail.com